Tarantino : de Django Ã lâ??Apartheid israÃ©lien

Description

Par lâ??Agence MÃ©dia Palestine, 25 FÃ©vrier 2020



Quentin Tarantino et sa femme Daniella Pick par Amir Meiri

Le rÃ©alisateur hollywoodien Quentin Tarantino a dÃ©cidÃ© de poser ses valisesâ?¦ en IsraÃ«l, avec sa femme Daniella Pick, chanteuse dâ??origine israÃ©lienne. Le couple Tarantino sâ??est installÃ© dans une somptueuse maison au nord de Tel Aviv, dâ??une superficie de 500 mÃ¨tres carrÃ©s.

Dans une rÃ©cente interview quâ??il a accordÃ©e au journal israÃ©lien Yedioth Aharonoth, publiÃ©e le 14 janvier 2020, Quentin Tarantino a dÃ©clarÃ© Ã propos dâ??IsraÃ«l: Â« Jâ??aime le pays et les gens sont vraiment gentils, surtout avec moi et ils ont lâ??air ravis Ã lâ??idÃ©e que je sois ici. Â»

Rappelons quâ??outre de nombreux films policiers Ã succÃ¨s, Tarantino est le rÃ©alisateur de Django Unchained. Ce film retrace les horreurs de lâ??esclavage dans les Ã?tats-Unis dâ??avant la guerre de SÃ©cession, et raconte lâ??Ã©mancipation violente dâ??un jeune esclave noir, prÃªt Ã tout pour retrouver sa libertÃ©.

On peut penser que lâ??un des objectifs du film est de glorifier la lutte des plus faibles, ici les esclaves noirs face aux colons blancs dâ??AmÃ©rique. Comment ne pas penser aux Palestiniens face aux colons israÃ©liens?

On pourrait croire Ã une leÃ§on de morale anti-raciste de la part du rÃ©alisateur amÃ©ricain, alors comment peut-il rester silencieux face au traitement infligÃ© aux Palestiniens par une politique israÃ©lienne que beaucoup qualifient dâ??Apartheid?

On peut se rÃ©jouir quâ??un tel film donne une voix aux opprimÃ©s, alors comment Tarantino peut-il dÃ©clarer, Ã propos des tirs de missiles provenant de la bande de Gaza : Â« Je nâ??ai pas peur. Comme tout le monde ici, je ne les entends pas vraiment. Â» Nâ??entend-il pas non plus les crimes de guerre rÃ©guliÃ¨rement commis par IsraÃ«l sur le peuple palestinien?

Rappelons que Django Unchained a rapportÃ© plus de 420 millions de dollars. Peut-Ãªtre quâ??au delÃ du message progressiste dâ??un tel film, la seule cause qui intÃ©resse Quentin Tarantino aujourdâ??hui est celle de son porte-monnaie?

date crÃ©Ã©e
2020/02/25