Un photographe palestinien se dÃ©couvre une deuxiÃ¨me vocation de sculpteur sur fil de fer

Description



Lâ??artiste palestinien Haitham Khatib utilise du fil mÃ©tallique usagÃ© pour fabriquer dans le jardin de sa maison du village de Bilin, en Cisjordanie, des objets dâ??art qui illustrent des scÃ¨nes de la vie quotidienne palestinienne.

(Majdi Mohammed/Associated Press)

Associated Press, 5 novembre 2019

BILIN, Cisjordanie

Ayant exercÃ© pendant 14 ans le mÃ©tier de photographe en Cisjordanie sous occupation israÃ©lienne, un Palestinien sâ??est trouvÃ© une deuxiÃ¨me vocation, la sculpture, et raconte des histoires en recyclant du fil de fer de faÃ§on artistique. Il explique que lâ??effet dâ??une photo dâ??actualitÃ© peut Ãªtre fugitif, alors quâ??une Å?uvre dâ??art persiste dans la durÃ©e.

Dans le jardin de sa petite maison du village de Bilin, Haitham Khatib, 43 ans, tord et entrelace des fils mÃ©talliques pour en faire des images de la vie palestinienne â??tragiques et joyeuses Ã la fois.

En utilisant du mÃ©tal, dit-il, il donne une dimension de permanence et de durabilitÃ© Ã des scÃ¨nes de la vie quotidienne des Palestiniens â??parce quâ??il faut que nous la fassions connaÃ®tre au monde et aux gÃ©nÃ©rations [futures]â?•.

Ses Å?uvres sont de tailles diverses ; elles Ã©voquent parfois des scÃ¨nes bucoliques de cueillette des olives ou dâ??agriculteurs qui cultivent leur terre. Mais elles reprÃ©sentent aussi des affrontements avec des soldats israÃ©liens ou les manifestations en cours le long de la frontiÃ¨re entre la bande de Gaza et IsraÃ«l.

Pendant plus dâ??une dÃ©cennie, le village a lui-mÃªme Ã©tÃ© au cÅ?ur de protestations contre le mur de sÃ©paration dâ??IsraÃ«l. Le mur impose une coupure entre de nombreux villages et leurs champs et pÃ¢turages, ce qui a Ã©tÃ© le cas Ã Bilin.

Au dÃ©but de 2005, les habitants de Bilin ont commencÃ© Ã organiser des manifestations hebdomadaires contre le mur qui se sont poursuivies pendant plusieurs annÃ©es.

â??Jâ??avais un appareil photo, jâ??ai commencÃ© Ã recueillir des Ã©lÃ©ments sur ce qui se passait dans mon village et Ã les transmettre aux mÃ©diasâ?•, raconte-t-il.

Parfois des heurts survenaient, et deux manifestants ont Ã©tÃ© tuÃ©s par des tirs israÃ©liens. Des militants venus de tous les coins du monde et des supporters israÃ©liens ont participÃ© aux manifestations, ce qui a aidÃ© les habitants de Bilin Ã crÃ©er une dynamique et leur a valu lâ??attention des mÃ©dias du monde entier.

Mais comme les manifestations se sont calmÃ©es depuis deux ans, Khatib dit quâ??il a eu plus de temps libre.

â??Je me suis mis Ã rÃ©flÃ©chir Ã une autre faÃ§on de montrer lâ??actualitÃ©â?•, dit-il.

[LÃ©gende] Ã? Bilin, village de Cisjordanie, des sculptures de lâ??artiste palestinien Haitham Khatib qui Ã©voquent la vie quotidienne des Palestiniens. Ces sculptures reprÃ©sentent, Ã partir de la gauche, un manifestant, une personne dÃ©placÃ©e ayant fui sa maison en 1948, des manifestants, un prisonnier dans une prison israÃ©lienne, et un homme blessÃ© au cours du conflit.



(Majdi Mohammed/Associated Press)

Dans son enfance, raconte Khatib, il a appris Ã utiliser le fil mÃ©tallique pour fabriquer des jouets quâ??il nâ??avait pas les moyens de sâ??offrir. â??Aujourdâ??hui jâ??en fais un usage diffÃ©rent.â?•

Il remonte parfois le cours de lâ??histoire, recrÃ©ant des scÃ¨nes de la guerre qui a entourÃ© la crÃ©ation dâ??IsraÃ«l, lorsque des centaines de milliers de Palestiniens ont fui ou ont Ã©tÃ© chassÃ©s de leur maison, ou bien le premier ou le deuxiÃ¨me soulÃ¨vement contre lâ??occupation israÃ©lienne.

Parmi ses dizaines dâ??Å?uvres figure un portrait de feu le dirigeant palestinien Yasser Arafat, coiffÃ© de son cÃ©lÃ¨bre keffieh, le foulard palestinien emblÃ©matique. Il a aussi sculptÃ© des rÃ©fugiÃ©s fuyant leur maison et des heurts entre lanceurs de pierres palestiniens et soldats israÃ©liens.

[LÃ©gende] Lâ??artiste palestinien Haitham Khatib tient sa sculpture qui reprÃ©sente feu le dirigeant palestinien Yasser Arafat coiffÃ© de son cÃ©lÃ¨bre keffieh.



(Majdi Mohammed/Associated Press)

Khatib prÃ©sente son travail sur les mÃ©dias sociaux et prÃ©pare sa premiÃ¨re exposition, qui aura lieu prochainement. Il espÃ¨re aussi crÃ©er des Å?uvres plus grandes qui pourront Ãªtre installÃ©es sur des places publiques.

â??Jâ??ai Ã©tÃ© photojournaliste pendant longtemps et je pense aujourdâ??hui que lâ??art peut Ãªtre une faÃ§on plus efficace de faire des reportagesâ?•, dit-il.

Traduction: SM pour lâ??Agence MÃ©dia Palestine

Source: LAtimes.com

date crÃ©Ã©e
2019/12/09