



# 4<sup>e</sup>me festival du film Palestinien « REGARDS SUR LA PALESTINE » 4/5/6 octobre 2019

## Description

pro. 19\_Miao en page 1 02/09/2019 14:11 Page 1

### PROGRAMME

**A DROWNING MAN**  
**MAHDI FLEIFEL - CN - 2017 - VOST-15'** - production : Danmark, Belgique, Italie  
 Seul et loin de son pays, le Kati se débrouille pour joindre les deux bouts, dans une ville en décalage avec son quotidien. Entouré de jobémoins, il est forcé de faire des compromis pour survivre et prolonger son exil encore un peu plus.  
*dimanche 6 octobre - 11<sup>h</sup> Omnia République*

**THE LIVING OF THE PIGEONS**  
**BAHA ABU SHANAB - CM - 2015 - VOST-16'** - production : Palestine  
 2h du soir : Checkpoint 3000, pour franchir le Mur entre Bellfleur et Aloudj, quelques hommes arrivent en silence. Ils vont travailler en Israël.  
 4h : En fauche humaine assise, certains ébauffent, prêts à répondre. Kawa! Kawa! Kawa! "Pour acheter du pain sans être dénoté à personne. Une vie d'humiliation. 5 jours sur 7".  
 6h : Le jour est levé, le checkpoint s'est vidé. Ils ressortent à 17h.  
*dimanche 6 octobre - 11<sup>h</sup> Omnia République*

**BONBONNÉ**  
**RAKAN MAYASI - CM - 2017 - VOST-15'** - production : Palestine, Liban  
 Un couple palestinien recourt à une façon inhabituelle de concevoir un enfant alors que le mari est retenu dans une prison israélienne où les visites sont limitées.  
*dimanche 6 octobre - 11<sup>h</sup> Omnia République*

**SALAM**  
**CLAIRE FOWLER - CM - 2018 - VOST-14'** - production : USA, Belgique  
 Une chaiseuse Lyb réalise sa route de nuit à travers New York en attendant des nouvelles de vie ou de mort de sa famille en Syrie.  
*dimanche 6 octobre - 11<sup>h</sup> Omnia République*

**STRAWBERRY**  
**AIDA KAADAN - CN - 2017 - VOST-16-30'** - production : Israël/Ocupé Palestine 40'  
 Serais qui n'a jamais vu la mer, décide de se faire il travers les barages israéliens, avec d'autres ouvriers palestiniens, afin de réaliser son rêve qui était d'aller voir la mer. Au lieu de cela, il se retrouve dans un chantier où Anas lui demande de travailler pour lui.  
*dimanche 6 octobre - 11<sup>h</sup> Omnia République*

**UN GARÇON, UN ÂNE, UN MUR**  
**HANY ABU-ASSAD - CN - 2008 - VOST-5'** - production : Palestine  
 Tous garçons cherchent à trouver un âne. Mais le métier est risqué...  
*dimanche 6 octobre - 11<sup>h</sup> Omnia République*

**VENDREDI 4 OCTOBRE**

**18:30'** Animations devant l'Omnia : danse, musique et "AFERD" ghézi ! (soutien par la Confédération paysanne)

**20'** **IT MUST BE HEAVEN** ELIA SOULEIMAN - 2018 - 1-37 - Comédie  
 Débat animé par Samuel Douhaire, rédacteur en chef cinéma de Télérama

**SAMEDI 5 OCTOBRE**

**10:30'** **TEL AVIV ON FIRE** SAMER ZIABI - 2019 - 1-41 - Comédie

**13:45'** **SAMOUNI ROAD** STERANO SAMONA - 2018 - 2-08 - Docs

**16'** **THE REPORTS** MUHAMMAD ALAZAN - 2018 - 2-07 - Drame

**18:15'** **WAJID** ANNEMARIE JACR - 2018 - 1-36 - Drame

**20'** **MAFAK** BASSAM JARBANI - 2018 - 1-48 - Drame  
 Débat politique animé par Bertrand Badier, professeur émérite à Sciences Po

**DIMANCHE 6 OCTOBRE**

**10:30'** Séance courts-métrages :

**A DROWNING MAN** MAHDI FLEIFEL - 2017 - 15' - Drame

**THE LIVING OF THE PIGEONS** BAHA ABUSHANAB - 2015 - 16'14 - Drame

**BONBONNÉ** RAKAN MAYASI - 2017 - 15' - Drame

**STRAWBERRY** AIDA KAADAN - 2016 - 16'09 - Drame

**SALAM** CLAIRE FOWLER - 2018 - 14' - Drame

**UN GARÇON, UN MUR ET UN ÂNE** HANY ABU-ASSAD - 2008 - 5' - Drame

E.S.P. Attribution du prix du Jury  
 E.S.P. Attribution de prix de public

Durant tout le festival, dans le hall de l'Omnia, vous serez proposé des boissons et pâtisseries orientales, et le samedi midi une petite restauration, à prix libres.

**RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS :**

**Bleuville :** 06 38 10 37 31 - [bleuville@orange.fr](mailto:bleuville@orange.fr)  
**Geneviève :** 06 20 47 83 11 - [g.mpe@laposte.net](mailto:g.mpe@laposte.net)  
**Caro :** 06 84 56 61 54 - [caro.robert@wanadoo.fr](mailto:caro.robert@wanadoo.fr)

L'AFPS (Association France Palestine Solidarité) et le festival REGARDS SUR LA PALESTINE, remercient pour leur soutien :







pro. 19\_Mise en page 1 02/09/2019 14:11 Page2



L'Association France Palestine Solidarité Rouen propose pour la 4<sup>ème</sup> fois sa biennale de cinéma "REGARD SUR LA PALESTINE".

Elle a l'ambition de montrer la créativité, la richesse, l'inventivité de cinéastes palestiniens, surtout des jeunes, qui, malgré ou à cause de leurs conditions de vie très difficiles, sont en mesure de donner à voir la société palestinienne sous des facettes multiples autant qu'inconnues.

Ce REGARD SUR LA PALESTINE sera également porté, cette année par des cinéastes du monde entier : italiens, américains ...

Drame, humour, vie quotidienne, humiliation, comédie, des vérités qui interrogent, dérangeant, loin des idées reçues. Une voie/voix différente, par le biais de l'art cinématographique, voilà ce que nous vous proposons pour aborder la question du Proche-Orient.

Pour la seconde fois, nous avons réuni un jury qui décernera un prix, à l'issue de la dernière séance, à l'un des films de la programmation.

Il sera composé de : FIDA BIZRI : maître de conférences à l'INALCO à Paris, JOËL BOUJER : maître de conférences en géographie (Paris 1), TAL DOR : chercheuse en sociologie et sciences de l'éducation et BRUNO HUSQUIN : professeur au BTS audiovisuel du lycée Pierre Corneille à Rouen.

Le public sera également invité à décerner le "prix du public" à l'un des courts-métrages.

Le festival rassemble des convaincus, des néophytes, des hésitants, des personnes venues par hasard, c'est pourquoi il est important de susciter le débat et la contradiction.

Aussi, vendredi soir, à la suite de la projection du film d'ELIA SULEIMAN (primé à Cannes 2019), il est proposé un débat autour de la production et de la réalisation du cinéma palestinien, animé par le rédacteur en chef cinéma de Télérama : SAMUEL DOUHAIRE.

Samedi soir, le débat portera plus sur la situation politique actuelle de la Palestine, animé par BERTRAND BADIE, politiste, professeur des Universités (Amérique) à Sciences Po.

L'AFPS proposera également une table d'information et de presse, des livres, de l'artisanat et un lieu de convivialité, avec boissons et pâtisseries orientales, à prix libres.



**IT MUST BE HEAVEN**  
 ELIA SULEIMAN - LM - 2019 - VOST - 1:37

production : France, Italie, Allemagne, Canada, Belgique

ES fait la Palestine à la recherche d'une nouvelle forme d'accueil, essai de réinventer que son pays d'origine le soit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Ainsi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose la rappelle sa patrie.

Un conte burlesque explore l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel ELIA SULEIMAN pose une question fondamentale : où pouvons-nous sentir "chez soi" ?  
 Prix spécial du jury - Cannes 2019

vendredi 4 octobre - 10h00 Cinéma République

Projection suivie d'un débat animé par SAMUEL DOUHAIRE, rédacteur en chef cinéma de Télérama, sur "le producteur et les réalisateurs du cinéma palestinien"



**TEL AVIV ON FIRE**  
 SAMEH ZOABI - LM - 2019 - VOST - 1:27

production : Luxembourg, France, Israël, Belgique

Salim, 30 ans, vit à Jérusalem. Il est Palestinien et régit sur le territoire de la ville morte d'accès "Tel Aviv on Fire". Tous les matins, il traverse la même checkpoint pour aller travailler à Ramallah. Un jour, Salim se fait arrêter par un officier israélien. Son, face de violence, et pose s'en sort, il prend un libre le scénario.

Prix du jury spécial, Salim va se voir imposer par lui un nouveau scénario. Endurance, dans sa se passe comme prévu.  
 samedi 5 octobre - 10:30 Cinéma République



**SAMOUNI ROAD**  
 STEFANO SAVONA - LM - 2019 - VOST - 2:08

production : France, Italie

Dans la plénitude rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs sœurs ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs chiens. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils espèrent que cela va leur donner les forces, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : recréer leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, Samouni Road offre un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

L'Oeil d'Or - Prix du Meilleur documentaire - Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2018  
 samedi 5 octobre - 12:45 Cinéma République

Que vive la Palestine ! Et la connaître mieux !

Sa culture, ses créations artistiques, sa population aussi ! à?!

Que savons-nous de ce pays et de ses habitants ?

Historiquement, c'est un peuple simple comme les autres peuples issus du même coin de la planète, sauf l'Etat d'Israël, composé d'une population beaucoup plus multilingue.

Géographiquement, la Palestine AUJOURD'HUI est composée de

- 2 territoires : la bande de Gaza, véritable prison à ciel ouvert, de 35 km de long et de 365km<sup>2</sup> de superficie, habitée par 2 millions d'habitants et la Cisjordanie, sous l'autorité d'Israël qui ressemble plutôt à un archipel d'îlots séparés par les implantations de colonies illégales imposées par Israël.
- 1 peuple arabe israélien en Israël qui vit sous un régime d'apartheid et dont les droits sont différents de ceux des israéliens non arabes.
- 1 diaspora importante dispersée aux 4 coins de la planète

Sociologiquement, c'est donc un peuple qui vit : soit enfermé dans la bande de Gaza ; soit en petits groupes individualisés en Cisjordanie ; soit citoyens d'Israël, appelés arabes israéliens,

comme des citoyens de seconde zone subissant un véritable apartheid ; soit sous forme de diaspora, dispersés dans le monde entier.

Et culturellement ? C'est un peuple comme les autres, riche d'un passé puissant et créatif qui, bien qu'il soit empêché de tout, y compris de vivre ou parce qu'il l'est justement, possède de un imaginaire étonnant tourné vers l'avenir.

Avec ce festival, nous souhaitons mettre en lumière les spécificités de ce peuple empêché qui vit, aime, travaille, a le sens de la fête et de l'hospitalité, un peuple cultivé et dynamique, avec un terrible sens de l'humour.

Un festival, ce sont des rencontres, des émotions, des informations, des découvertes, des échanges avec des publics différents, des arguments qu'on échange autour d'un thé ou d'un repas.

Un festival de cinéma, c'est une plongée dans une culture, des émotions qui vous empoignent follement, un émerveillement des yeux et des oreilles, des histoires gaies ou tristes qui vous sortent de votre quotidien, un voyage lointain au prix d'une place de cinéma!

Un festival, ça permet aussi de vivre intensément une immersion dans un caisson de sensations et sur une terre étrangère, seulement pendant 3 petits jours.

Le 4<sup>ème</sup> Festival se déroulera les vendredi 4, samedi 5, dimanche 6 octobre 2019. C'est un festival bisannuel, les années impaires.

Tout au long du festival, nous proposerons un bar avec thé et pâtisseries orientales, une table de presse et d'informations grâce à laquelle nous nous efforçons de vous donner et de vous vendre des documents qui compléteront utilement vos connaissances de ce pays et vous permettront de partager notre engagement, des BD en partenariat avec Le Grand Nulle Part, Des objets palestiniens avec Le Philistin.

Le festival se déroulera à l'OMNIA ROUEN et débutera par un apéro festif proposé par la Confédération paysanne avec un danseur palestinien devant le cinéma OMNIA de Rouen le vendredi 4 octobre 2019 à 18h30. Pour annoncer une AVANT-PREMIERE CINEMATOGRAPHIQUE à 20h avec le film prix spécial du jury à Cannes 2019 : IT MUST BE HEAVEN, d'Elia SULEIMAN. Ce film sera suivi d'un débat animé par Samuel Douhaire, journaliste à Télérama, autour de la question de l'émergence de cet art cinématographique dans un territoire occupé, comme la Palestine.

Nos partenaires sont de plusieurs ordres :

- La municipalité de Rouen qui nous aide par l'intermédiaire du groupement MOTEUR des festivals de cinéma de Rouen, à la fois sur le plan de la communication, mais aussi en facilitant les rencontres sur le plan culturel et sur les problèmes pratiques. De plus, elle nous subventionne, permettant la tenue de ce festival.
- Les associations et amis qui nous soutiennent y compris financièrement.

Nous les remercions vivement.

Ainsi que les membres de L'AFPS Rouen (Association France Palestine Rouen), qui organisent, programment et mettent en œuvre ce festival.

Les organisatrices du festival 2019

Blandine Prime

Cara

Geneviève

**date création**  
2019/09/11