Palestine + 100

Description

Palestine + 100

Ã?ditÃ© par Basma Ghalayini

avec : Talal Abu Shawish, Tasnim Abutabikh, Selma Dabbagh, Emad El-Din Aysha, Samir El-Youssef, Saleem Haddad, Anwar Hamed, Majd Kayyal, Mazen Maarouf, Abdalmuti Maqboul, Ahmed Masoud et Rawan Yaghi

Publications le 25 juillet, mais prÃ©commandez dÃ¨s maintenant !

Un siÃ¨cle dâ??histoires aprÃ¨s la Nakba

Palestine +100 pose une question Ã douze Ã©crivains palestiniens : Â« *Ã quoi pourrait ressembler votre pays en 2048 â?? un siÃ¨cle aprÃ¨s les tragÃ©dies et le traumatisme de ce que lâ??on appelle dÃ©sormais la Nakba ? Comment cet Ã©vÃ¨nement â?? qui, en 1948, a vu plus de 700 000 Arabes palestiniens Ãªtre expulsÃ©s hors de leurs foyers â?? pourrait-il traverser un siÃ¨cle dâ??occupation, dâ??oppression et dâ??isolement politique, pour faÃ§onner le pays et son peuple ? Une paix durable aura-t-elle enfin Ã©tÃ© obtenue ou une technologie future nâ??aura-t-elle fait quâ??amplifier les souffrances et les mauvais traitements pour les Palestiniens ?* Â»

Couvrant un large Ã©ventail dans les approches â?? de la sÃ©rie noire Ã la contre-utopie cauchemardesque, Ã la farce ultramoderne â??, ces histoires utilisent le panorama vierge de lâ??avenir pour rÃ©imaginer lâ??expÃ©rience palestinienne aujourdâ??hui. En chemin, nous nous heurtons Ã des nuÃ©es de drones, Ã des soulÃ¨vements numÃ©riques, Ã une rÃ©alitÃ© virtuelle qui dÃ©forme le temps, Ã des traitÃ©s de paix qui sâ??Ã©tendent sur des univers parallÃ¨les, et mÃªme Ã un super-hÃ©ros palestinien, dans probablement la toute premiÃ¨re anthologie de science-fiction de la Palestine

Traduit de lâ??arabe par Raph Cormack, Mohamed Ghalaieny, Andrew Leber, Thoraya El-Rayyes, Yasmine Seale et Jonathan Wright.

Une inauguration britannique de lâ??Ã©vÃ¨nement aura lieu au Festival des Arts arabes de Liverpool, le 9 juillet au Bluecoat.

Presse

Un gagnant pour le PEN Translates Award 2018

Â« Il est nÃ©cessaire, bien sÃ»r. Mais avant tout, il est audacieux, brillant et exaltant : preuve dâ??une imagination infinie et dâ??une crÃ©ation farouche mÃªme dans une situation dâ??oppression, de dÃ©ni, de silence imposÃ© et dâ??Ã©touffement. Les voix de ces Ã©crivains exigent dâ??Ãªtre entendues â?? et leurs histoires sont divertissantes, avec un air

***de dÃ©fi* Â». Bidisha**

Couverture du prix PEN, sur *Arab Lit* (https://arablit.org/2018/12/18/future-focused-palestine-100-wins-pen-translates-award/)

Lâ??un des cinquante livres Ã suivre en 2019, par *Irish Times* (https://www.irishtimes.com/culture/books/50-books-to-keep-you-reading-all-year-long-1.3775768)

Lâ??un des livres les plus attendus de *TranslatedLitâ??s* pour juillet 2019 (http://translatedlit.com/listology/most-anticipated-books-of-july-2019/?fbclid=IwAR3qXX-VRNsDim24S4f7kAttRhIQeXaHfk2cJ8V9uMOXHOYLc7c2FZ7M1jE)

Lisez lâ??introduction de lâ??Ã©diteur sur la collection exclusivement sur notre blog (https://thecommapressblog.wordpress.com/2019/05/15/the-compass-in-the-heart-palestine-100/)

https://commapress.co.uk/books/palestine-100

Traduction : JPP et SM pour lâ??Agence MÃ©dia Palestine

date crÃ©Ã©e
2019/07/08