

Palestine + 100

Description

Palestine + 100

Édité par Basma Ghalayini

avec : [Talal Abu Shawish](#), [Tasnim Abutabikh](#), [Selma Dabbagh](#), [Emad El-Din Aysha](#), [Samir El-Youssef](#), [Saleem Haddad](#), [Anwar Hamed](#), [Majd Kayyal](#), [Mazen Maarouf](#), [Abdalmuti Maqboul](#), [Ahmed Masoud](#) et [Rawan Yaghi](#)

Publications le 25 juillet, mais précommandez dès maintenant !

Un siècle d'histoires après la Nakba

Palestine +100 pose une question à douze écrivains palestiniens : « *Quoi pourrait ressembler votre pays en 2048 ? un siècle après les tragédies et le traumatisme de ce que l'on appelle désormais la Nakba ? Comment cet événement qui, en 1948, a vu plus de 700 000 Arabes palestiniens être expulsés hors de leurs foyers ? pourrait-il traverser un siècle d'occupation, d'oppression et d'isolement politique, pour façonner le pays et son peuple ? Une paix durable aura-t-elle enfin été obtenue ou une technologie future n'aura-t-elle fait qu'amplifier les souffrances et les mauvais traitements pour les Palestiniens ?* »

Couvrant un large éventail dans les approches de la série noire à la contre-utopie cauchemardesque, à la farce ultramoderne, ces histoires utilisent le panorama vierge de l'avenir pour réimaginer l'expérience palestinienne aujourd'hui. En chemin, nous nous heurtons à des nuées de drones, à des soulèvements numériques, à une réalité virtuelle qui déforme le temps, à des traités de paix qui s'étendent sur des univers parallèles, et même à un super-héros palestinien, dans probablement la toute première anthologie de science-fiction de la Palestine

Traduit de l'arabe par Raph Cormack, Mohamed Ghalaieny, Andrew Leber, Thoraya El-Rayyes, Yasmine Seale et Jonathan Wright.

Une inauguration britannique de l'événement aura lieu au Festival des Arts arabes de Liverpool, le 9 juillet au Bluecoat.

Presse

Un gagnant pour le PEN Translates Award 2018

« Il est nécessaire, bien sûr. Mais avant tout, il est audacieux, brillant et exaltant : preuve d'une imagination infinie et d'une création farouche même dans une situation d'oppression, de déni, de silence imposé et d'étouffement. Les voix de ces écrivains exigent d'être entendues et leurs histoires sont divertissantes, avec un air

de d'œfi Å». Bidisha

Couverture du prix PEN, sur *Arab Lit* (<https://arablit.org/2018/12/18/future-focused-palestine-100-wins-pen-translates-award/>)

L'œun des cinquante livres Å suivre en 2019, par *Irish Times* (<https://www.irishtimes.com/culture/books/50-books-to-keep-you-reading-all-year-long-1.3775768>)

L'œun des livres les plus attendus de *TranslatedLit* s pour juillet 2019 (<http://translatedlit.com/listology/most-anticipated-books-of-july-2019/?fbclid=IwAR3qXX-VRNsDim24S4f7kAttRhIQeXaHfk2cJ8V9uMOXHOYLC7c2FZ7M1jE>)

Lisez l'œintroduction de l'œditeur sur la collection exclusivement sur notre blog (<https://thecommapressblog.wordpress.com/2019/05/15/the-compass-in-the-heart-palestine-100/>)

<https://commapress.co.uk/books/palestine-100>

Traduction : JPP et SM pour l'œAgence Mœdia Palestine

date crœœe
2019/07/08