Les manifestations contre lâ??Eurovision progressent en solidaritÃ© avec la Palestine

Description

Ali Abunimah â?? 10 mai 2019

A travers lâ??Europe, des gens initient des actions pour rÃ©pondre Ã lâ??appel des Palestiniens Ã boycotter le concours de chansons de lâ??Eurovision qui aura lieu la semaine prochaine Ã Tel Aviv.

Lâ??Initiative Londres Palestine et Queers pour la Justice en Palestine ont Ã©mis vendredi une parodie accrocheuse du Â« YMCA Â» de Village People pour exhorter le tÃ©lÃ©-diffuseur Graham Norton Ã renoncer Ã lâ??accueil de lâ??Eurovision Ã la BBC.

Â« Levez vous pour la justice, dites Oui, BDS ! Â» chantent les militants, exhortant Ã soutenir le mouvement de boycott, dÃ©sinvestissement et sanctions.

En attendant, deux organisations LGBTQ ont annulÃ© leur prÃ©sence Ã lâ??Eurovision pour rÃ©pondre Ã lâ??appel des Palestiniens de ne pas permettre Ã IsraÃ«l dâ??utiliser cet Ã©vÃ©nement pour masquer ses crimes contre les droits de lâ??Homme.

El Casal Lambda de Barcelone â?? crÃ©Ã© en 1976 Ã la fin de la dictature de Franco â?? a dit quâ??ils annulaient leurs soirÃ©e de visionnement samedi prochain, en invoquant leur Â« longue et grande expÃ©rience dans la dÃ©fense des droits de lâ??Homme Â».

Le centre pour la Jeunesse LGBT+ de Copenhague a lui aussi annulÃ© une soirÃ©e Eurovision et organise un Ã©vÃ©nement alternatif.

Cette organisation de jeunes a dit que ses membres avaient dÃ©cidÃ© quâ??ils ne pouvaient maintenir lâ??Ã©vÃ©nement original Ã cause de lâ??utilisation de lâ??Eurovision en tant que Â« pinkwashing Â».

Le Pinkwashing est la stratÃ©gie de communication qui met en avant la culture gay de Tel Aviv et la mise en lumiÃ¨re des questions LGBTQ pour dÃ©tourner la critique de ses atteintes aux droits fondamentaux des Palestiniens.

Le Pinkwashing est caractÃ©ristiquement destinÃ© aux publics libÃ©raux occidentaux.

Des dizaines dâ??associations LGBTQ avaient dÃ©jÃ appelÃ© au boycott de lâ??Eurovision, et beaucoup hÃ©bergent des soirÃ©es Â« libres dâ??apartheid Â» comme alternative Ã la soirÃ©e finale de lâ??Eurovision.

Contre lâ??Apartheid

Vendredi, plus de 100 artistes franÃ§ais ont dÃ©noncÃ© la tenue de lâ??Eurovision Ã Tel Aviv, en se rÃ©fÃ©rant aux crimes dâ??IsraÃ«l, dont la destruction dÃ©libÃ©rÃ©e lâ??annÃ©e derniÃ¨re du principal lieu rÃ©servÃ© aux arts et aux spectacles, le Centre Culturel Said al-Michal.

Â« Nous appelons France TÃ©lÃ©vision et la dÃ©lÃ©gation franÃ§aise Ã ne pas se porter garantes dâ??un rÃ©gime qui envoie tous les vendredis des tireurs dâ??Ã©lite contre des enfants sans armes dans la Grande Marche du Retour Ã Gaza Â», ont dÃ©clarÃ© les artistes.

Â« Un divertissement qui se respecte ne devrait pas avoir lieu sur les terres de lâ??apartheid. Nous ne lâ??aurions pas acceptÃ© en Afrique du Sud et nous ne lâ??acceptons pas pour IsraÃ«l. Â»

Le cÃ©lÃ¨bre artiste de BD Tardi a fait cet album pour souligner cet aspect :

> Un visuel du dessinateur Tardi contre l'#Eurovision 2019 en IsraÃ«l Apartheid: pic.twitter.com/vJ0Xgj95Sj
>
> â?? AgenceMediaPalestine (@AgenceMediaPal) May 6, 2019

Dans un mÃªme esprit, des dizaines de vÃ©tÃ©rans du mouvement irlandais de solidaritÃ© contre lâ??apartheid en Afrique du Sud ont amplifiÃ© leurs demandes Ã la concurrente irlandaise, Sarah McTernan, pour quâ??elle se retire de lâ??Eurovision.

Â« Comme avec la promotion par lâ??apartheid sud-africain de â??Sun Cityâ?? en tant que lieu de divertissement, il est tout simplement impossible de regarder lâ??Eurovision se tenir Ã Tel Aviv comme un Ã©vÃ©nement tout bonnement culturel et apolitique Â», dÃ©clare leur lettre dans *The Irish Times.*

Â«Nous demandons Ã Sarah McTernan dâ??entendre lâ??appel du peuple palestinien Ã ne pas faire de mal, Ã ne pas franchir leur ligne de piquetage. Â»

Mike Murphy, ancien hÃ©bergeur de lâ??Eurovision Ã la tÃ©lÃ© irlandaise, a enregistrÃ© cette vidÃ©o qui annonce son soutien au boycott :

> Douze Points for #BDS and â??Palestine â?? Youâ??re a Visionâ?? from former Eurovision host Mike Murphy!
>
> Palestine â?? Youâ??re a Vision takes place in the Ringside Bar or the National Stadium on May 18 (ticket link in bio)#BoycottEurovision2019 #Eurovision#legend #Palestine pic.twitter.com/DafJ7ps35y
>
> â?? PalFest Ireland (@PalFestIreland) May 9, 2019

Et mardi Ã GenÃ¨ve, des militants ont transmis au quartier gÃ©nÃ©ral de lâ??Union EuropÃ©enne de Radio-tÃ©lÃ©vision, lâ??organisme qui organise le concours, une pÃ©tition signÃ©e par 136.000 personnes contre la tenue de lâ??Eurovision Ã Tel Aviv :

Echec

Les dirigeants israÃ©liens vont sans doute se fÃ©liciter du fait que, quelques jours seulement avant le dÃ©but du concours, aucun artiste nâ??ait annoncÃ© son retrait.

Cependant, Klemens Hannigan et Matthias Haraldsson, agents dâ??Hatari, candidats de lâ??Islande, ont dit quâ??ils Ã©taient Â« perturbÃ©s Â» Ã lâ??idÃ©e dâ??Ãªtre Ã Tel Aviv, et quâ??ils Ã©taient allÃ©s la semaine derniÃ¨re Ã HÃ©bron en Cisjordanie occupÃ©e.

Â« La rÃ©alitÃ© politique est vraiment perturbante, et lâ??apartheid Ã©tait si visible Ã HÃ©bron Â», a dit Haraldsson Ã lâ??interviewer.

Les responsables israÃ©liens avaient, semble-t-il, envisagÃ© dâ??interdire lâ??entrÃ©e Ã Hatari Ã cause du soutien du groupe aux droits des Palestiniens.

Mais Hannigan a dit que les musiciens envisageaient toujours de jouer Ã Tel Aviv â?? malgrÃ© un appel direct des Palestiniens â?? parce que Â« nous espÃ©rons faire prendre conscience au monde grÃ¢ce Ã lâ??Eurovision Â».

Mais, sous dâ??autres aspects, lâ??Eurovision est dÃ©jÃ un Ã©norme Ã©chec pour IsraÃ«l.

Le flot attendu de touristes quâ??IsraÃ«l espÃ©rait voir venir Ã Tel Aviv a Ã©chouÃ© Ã se concrÃ©tiser, et le prix des hÃ´tels et des avions a dÃ©gringolÃ©.

Avec les milliers de billets pour les concerts de lâ??Eurovision restÃ©s invendus, les organisateurs sont maintenant en train de distribuer les places aux rÃ©sidents des communautÃ©s qui environnent la Bande de Gaza assiÃ©gÃ©e.

Un message essentiel de la propagande israÃ©lienne consiste Ã prÃ©senter le pays comme amusant, sans controverse et Â« normal Â», et comme une destination attrayante pour le tourisme et les Ã©vÃ©nements culturels.

A contrario, la couverture mÃ©diatique internationale sâ??est en grande partie focalisÃ©e sur lâ??appel des Palestiniens au boycott, surtout Ã lâ??Ã©clairage de la trÃ¨s rÃ©cente campagne de bombardements de Gaza par IsraÃ«l, aidant ainsi Ã accroÃ®tre la conscience du public sur les abus dâ??IsraÃ«l.

Ceci a obligÃ© IsraÃ«l Ã se mettre sur la dÃ©fensive, annonÃ§ant que, dans un nouvel effort pour museler la protestation et la contestation, il interdirait aux militants europÃ©ens des droits de lâ??Homme dâ??entrer dans le pays .

Lâ??organisation du soutien au boycott a Ã©tÃ© telle quâ??IsraÃ«l a utilisÃ© Ã plusieurs reprises son appli smartphone officielle Act.IL pour truquer les sondages en ligne en sa faveur.

Mesures dÃ©espÃ©rÃ©es

IsraÃ«l a par ailleurs lancÃ© une campagne publicitaire tapageuse pour essayer de contrer les appels au boycott.

Le diffuseur public Kan, qui produit lâ??Eurovision de Tel Aviv, a lancÃ© cette vidÃ©o soi-disant enjouÃ©e dans un ultime effort pour attirer les touristes :

https://twitter.com/kaneurovision/status/1126743674816270336

Mais le PACBI, la Campagne Palestinienne pour le Boycott AcadÃ©mique et Culturel dâ??IsraÃ«l, a accusÃ© la vidÃ©o de propagande dÃ©espÃ©rÃ©e qui Â« prÃ©tend mensongÃ¨rement que la JÃ©rusalem Est palestinienne occupÃ©e fait partie dâ??IsraÃ«l et dont le contenu est antisÃ©mite et misogyne Â».

Par exemple, la vidÃ©o de Kan comporte une phrase qui fait Ã©cho Ã lâ??antisÃ©mitisme classique comme quoi Â« la plupart dâ??entre nous sont juifs, mais seuls quelques uns sont cupides Â».

La demi-finale de lâ??Eurovision commence le 14 mai et la grande finale est le 18 mai.

Lâ??annÃ©e derniÃ¨re, le 14 mai, IsraÃ«l a perpÃ©trÃ© le massacre de quelques 60 civils palestiniens non armÃ©s qui manifestaient contre le siÃ¨ge de la Bande de Gaza occupÃ©e et qui rÃ©clamaient leur droit Ã revenir sur les terres familiales dâ??oÃ¹ ils avaient expulsÃ©s parce quâ??ils nâ??Ã©taient pas juifs.

Le 15 mai, les Palestiniens commÃ©moreront le 71Ã¨me anniversaire de la Nakba â?? le nettoyage ethnique systÃ©matique de la Palestine afin dâ??y crÃ©er IsraÃ«l.

En agissant ainsi, les Palestiniens sont dÃ©terminÃ©s Ã ne pas permettre Ã lâ??Eurovision de servir Ã camoufler les crimes passÃ©s et prÃ©sents dâ??IsraÃ«l â?? mÃªme lorsque les cÃ©lÃ©brations de lâ??Eurovision se tiennent directement sur les ruines de leurs communautÃ©s.

Traduction : J. Ch. pour lâ??Agence MÃ©dia Palestine
Source : The Electronic Intifada

date crÃ©Ã©e
2019/05/12