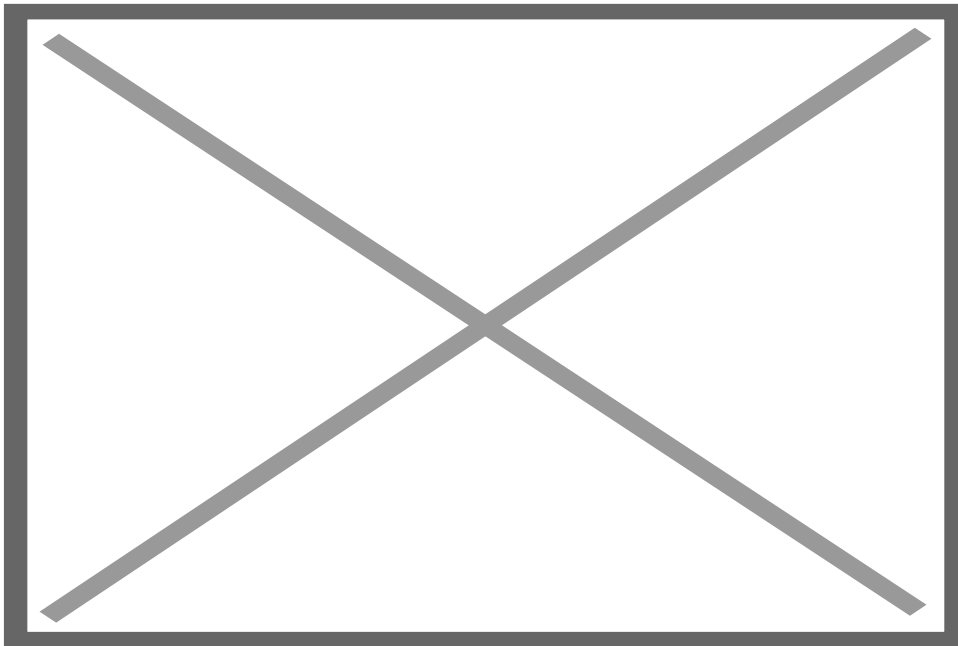


Des fans gardent leurs distances avec l'Éurovision à Tel Aviv

Description

Tamara Nassar le 1er mai 2019



Des milliers de personnes ont signé une pétition appelant la représentante de l'Irlande, Sarah Mc Ternan, à se retirer du Concours de Chansons de l'Éurovision de ce mois-ci à Tel Aviv. (RTE 2019 / Lili Forberg)

Une initiative de propagande soutenue par le gouvernement israélien essaie de mettre en ligne un autre sondage pour savoir s'il devrait y avoir un boycott du Concours de Chansons de l'Éurovision à Tel Aviv plus tard ce mois-ci.

Cet effort désespéré pour manipuler l'opinion publique intervient alors que les organisateurs israéliens se débattent pour se débarrasser de milliers de billets invendus pour l'événement.

La publication irlandaise *The Journal.ie* a organisé un sondage pour demander aux lecteurs s'ils soutenaient le boycott.

Poll: Do you support a boycott of this year's Eurovision Song Contest in Israel?
<https://t.co/zi9ocxAwj5>

à TheJournal.ie (@thejournal_ie) [April 30, 2019](#)

Mardi, les résultats du sondage donnaient 56 % en faveur du boycott et 38 % contre.

La campagne d'astroturfing [campagne pour faire croire à une opinion populaire spontanée] sur l'appli Act.IL a été lancée quelque part entre mardi et mercredi, selon le chercheur Michael Bueckert qui pilote le compte Twitter @AntiBDSApp pour suivre et exposer les activités de l'application.

Pendant cette période, les résultats du sondage ont radicalement changé d'orientation.

Israel's \$1m app sending its international users to vote in a [@thejournal_ie](#) poll [#BoycottEurovision2019](#) [@ipsc48](#) [@Belfast_IPSC](#) [@ipsc_derry](#) [pic.twitter.com/UjJzfaTo8K](#)

Behind Israel's Troll Army (@AntiBDSApp) [May 1, 2019](#)

A ce jour, le sondage donne 39 % pour le boycott et 57 % contre.

Israel's app is sharing a Eurovision petition on Facebook [#BoycottEurovision2019](#) [pic.twitter.com/4SGTDGdQ4U](#)

Behind Israel's Troll Army (@AntiBDSApp) [April 24, 2019](#)

Ce n'est pas la première fois que cette application israélienne manipule un sondage via *TheJournal.ie*.

L'année dernière, les opérateurs de l'application ont eu le mérite d'avoir travaillé avec succès un sondage similaire demandant si le radiodiffuseur national d'Irlande RTE devrait respecter le boycott de l'Eurovision.

Cela a suscité des interrogations quant à savoir si Israël aurait pu utiliser des méthodes similaires pour assurer sa victoire au concours de l'Eurovision en 2018, résultat en grande partie obtenu avec le vote par téléphone et par SMS par les téléspectateurs.

Act.IL est une application pour smartphone financée par le gouvernement israélien qui incite les utilisateurs à prendre des mesures en ligne qui donnant l'impression qu'Israël bénéficie d'un soutien beaucoup plus important de la part de ses citoyens qu'il n'en a réellement.

Cette tactique est connue sous le nom d'astroturfing.

L'appli a par ailleurs poussé les utilisateurs à signer des pétitions et à faire des commentaires pro-israéliens sur les posts en lien avec l'Eurovision.

Israel's anti-BDS app is retweeting [@irlisrAlliance](#) who is accusing Irish LGBTQ campaigners of bullying Ireland's Eurovision delegate [#BoycottEurovision2019](#) [#MusicFirst](#) [pic.twitter.com/m4uaHzVV2l](#)

Behind Israel's Troll Army (@AntiBDSApp) [April 21, 2019](#)

L'accent mis sur l'Irlande n'est pas surprenant étant donné qu'il y a eu là-bas une grosse campagne en faveur d'un boycott.

Pas loin de 6.000 personnes ont signé une pétition appelant la candidate irlandaise Sarah McTernan à se retirer du concours.

Sign the petition asking Irish singer Sarah McTernan to [#BoycottEurovision2019](#) here:
<https://t.co/OyM9DIFvvk>

à?? IPSC (@ipsc48) [April 29, 2019](#)

Faible participation

Le concours de l'Éurovision a besoin de tout le soutien qu'il peut obtenir, étant donné que la vague attendue de touristes n'a pas réussi à se concentrer», selon un rapport du média économique israélien *Globes*.

Résultat, des milliers de billets pour l'Éurovision restent invendus, et le prix des hôtels et des vols pour Tel Aviv s'effondre.

Don't lend your voice to apartheid @rte Stand with Palestinians, for freedom, justice and equality. [#BoycottEurovision2019](#) hosted by Israel [#DareToDream](#) [#Eurovision2019](#) [#ESC2019](#) [@EBU_HQ](#) [@Eurovision@RTE_PrimeTime](#) [#rtept](#)
pic.twitter.com/mYLpHmE7r3

à?? IPSC (@ipsc48) [April 30, 2019](#)

« La situation en Israël n'est pas normale », a dit au *Jerusalem Post* William Lee Adams, blogueur enthousiaste de l'Éurovision.

« Je n'ai jamais vu une situation où tant de places restent invendues aussi près du spectacle.

« Généralement, les billets pour les spectacles vivants se vendent immédiatement après leur livraison », a fait observer Adams.

Kan, le diffuseur public israélien qui produit l'événement à Tel Aviv, a été contraint par le gouvernement israélien de faire un emprunt pour couvrir les dépenses du concert.

Cela a abouti à des prix très élevés du billet que même les Israéliens avec des salaires israéliens ne sont pas prêts à payer », selon Adams.

Sharon Ben-David, porte-parole de Kan pour l'Éurovision, a dit que le diffuseur n'était pas inquiet », ajoutant que « les gens acheteront les billets ».

La municipalité de Tel Aviv subventionne certains frais pour essayer d'attirer plus de touristes, « mais il semble que ces démarches arrivent trop tard pour contrecarrer la réputation de la ville », a rapporté *The Jerusalem Post*.

Tel Aviv est vue comme une destination très chère pour les touristes.

Dans cette initiative, on trouvait apparemment Weber Shandwick, une des plus importantes entreprises mondiales de relations publiques.

<https://twitter.com/TaliShapiro/status/1123185183405092864>

La lettre indique que « l'esprit de convivialité se retrouve sous l'attaque de ceux qui appellent à boycotter Eurovision », ajoutant que la campagne de boycott culturel « subvertit l'esprit du concours et en fait un outil de division devenu une arme de division ».

Parmi les signataires qui appellent les gens à saper et à franchir la ligne de piquetage palestinienne on trouve l'artiste serbe Marina Abramovic, le comédien britannique Stephen Fry et la personnalité de la télévision britannique Sharon Osbourne.

La lettre ne mentionne pas que les Palestiniens de Cisjordanie et de la Bande de Gaza occupées et les réfugiés palestiniens exilés de force hors de leur terre natale ne peuvent pas assister au concours de chansons à cause des restrictions discriminatoires israéliennes.

Malgré cela, la lettre prétend faussement que Eurovision « incarne ce pouvoir d'unification » pour « aider à construire un pont sur nos différences culturelles et rassembler des gens de tous milieux ».

Plus de 100 artistes palestiniens ont signé en mars une lettre appelant les concurrents à boycotter Eurovision et à « éviter de participer au programme explicite d'Israël qui consiste à utiliser la participation d'artistes internationaux pour blanchir ses crimes contre l'humanité ».

« Si on suit la route depuis Tel Aviv, on arrive à la Bande de Gaza assiégée, où Israël a mis en cage deux millions d'entre nous », déclare la lettre ;

Plus de deux douzaines d'artistes israéliens ont signé une lettre similaire le mois dernier, et les associations LGBTQ ont lancé le même appel.

En décembre, des personnalités britanniques ont signé une lettre pour exhorter la BBC à annuler sa couverture de l'événement, en faisant référence aux abus d'Israël contre les droits de l'Homme.

Appels à se désister

Entre temps, les Palestiniens appellent Hatari, le concurrent d'Islande à Eurovision, à se retirer du concours, en particulier pour être « connu pour défendre les droits des Palestiniens ».

The most meaningful expression of solidarity is to cancel performances in apartheid Israel.
[#BoycottEurovision2019](#) [#DareToDream](#) [#ESC2019](#) [#Eurovision2019](#) [#Eurovision](#)
[@EBU_HQ](#) [@Eurovision](#) [@RUVfretir](#)<https://t.co/YHFpisTwN9>

??? PACBI ??? BDS movement (@PACBI) [April 26, 2019](#)

« Les artistes qui insistent pour franchir la ligne de piquetage des Palestiniens, jouant Tel Aviv au mépris de nos appels, ne peuvent pas équilibrer le tord qu'ils font à la lutte pour nos droits fondamentaux en compensant leur complicité par quelque projet avec les Palestiniens », a déclaré l'association le

PACBI, Campagne Palestinienne pour le Boycott Académique et Culturel d'Israël.

« La façon la plus significative d'exprimer sa solidarité, c'est d'annuler les représentations dans Israël d'apartheid. »

Israël envisageait d'interdire le groupe islandais pour son projet de manifester pendant le concours contre les abus d'Israël, ainsi que pour son soutien au mouvement de boycott, d'investissement et sanctions pour les droits des Palestiniens.

Hatari a été menacé d'une action juridique par Shurat HaDin, association israélienne liée à l'agence d'espionnage et d'assassinat le Mossad.

Pendant ce temps, Madonna fait face à une réaction violente pour son apparition prévue à l'Eurovision de Tel Aviv.

VIDEO > Too bad [@Madonna](#) is no longer just a Material Girl. She's an Imperial Girl! • (unless she decides not to perform at [@Eurovision](#) in A apartheid Israel) [#BoycottEurovision2019](#) <https://t.co/MKIE1dYDde>

Adalah-NY (@AdalahNY) [April 30, 2019](#)

L'interprétation de deux chansons par la pop star doit coûter 1 million \$ qui seront versés par un magnat de l'immobilier canadien-israélien et à l'auto-désignation ambassadeur extraordinaire pour Israël « Sylvan Adams.

L'ancien soldat israélien Gal Gadot, vedette de la superproduction *Wonder Woman*, est aussi prévu pour une apparition à la finale du concours.

Les producteurs israéliens de l'Eurovision essaient également de convaincre l'acteur américain Will Ferrell d'apparaître sur scène.

Traduction : J. Ch. pour l'Agence Média Palestine
Source : [The Electronic Intifada](#)

date créée
2019/05/05