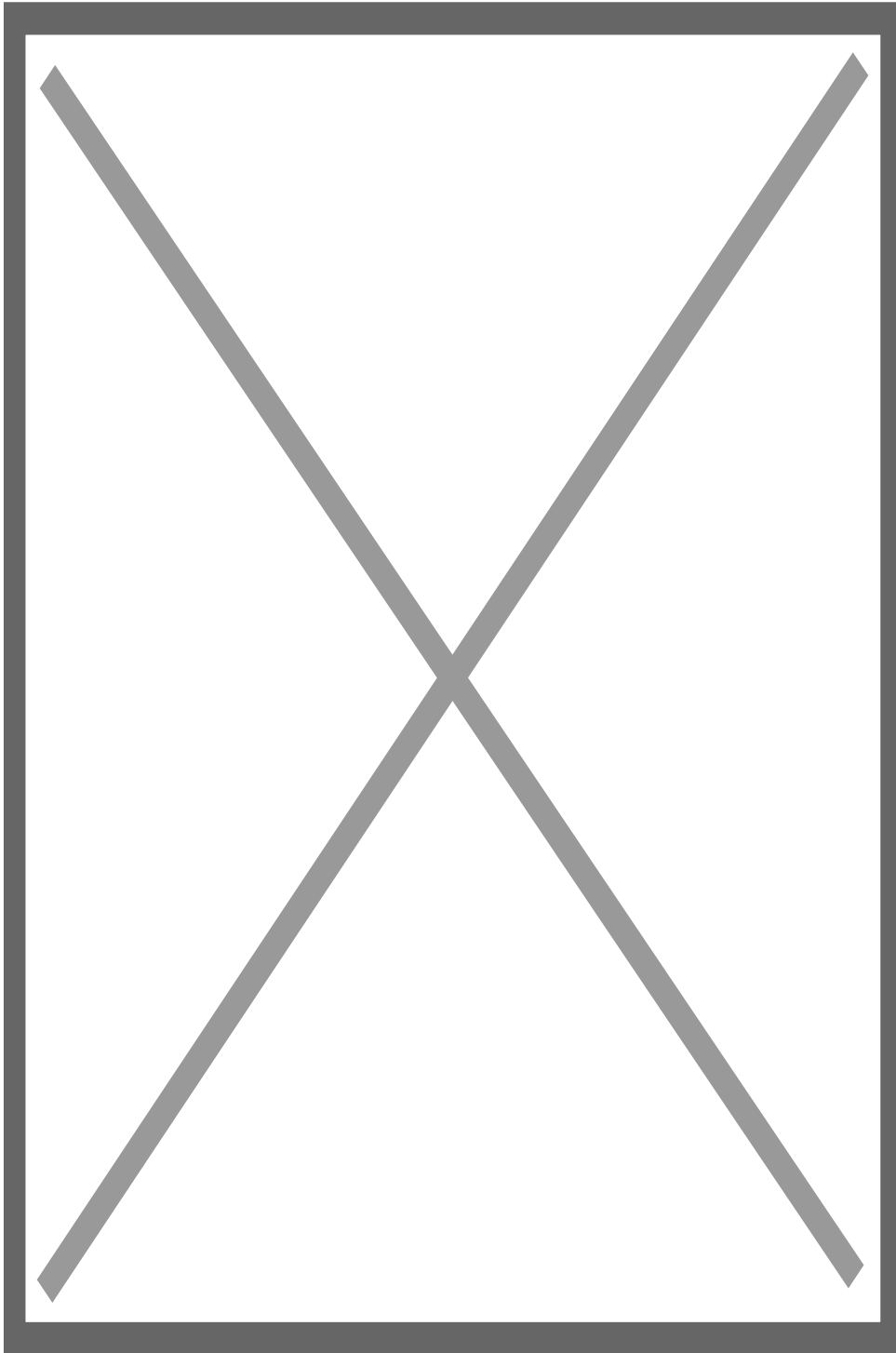


Cette styliste palestinienne utilise les vêtements pour préserver sa culture indigène

## Description

Caterina Minthe ??? En Vogue ??? 11 février 2019

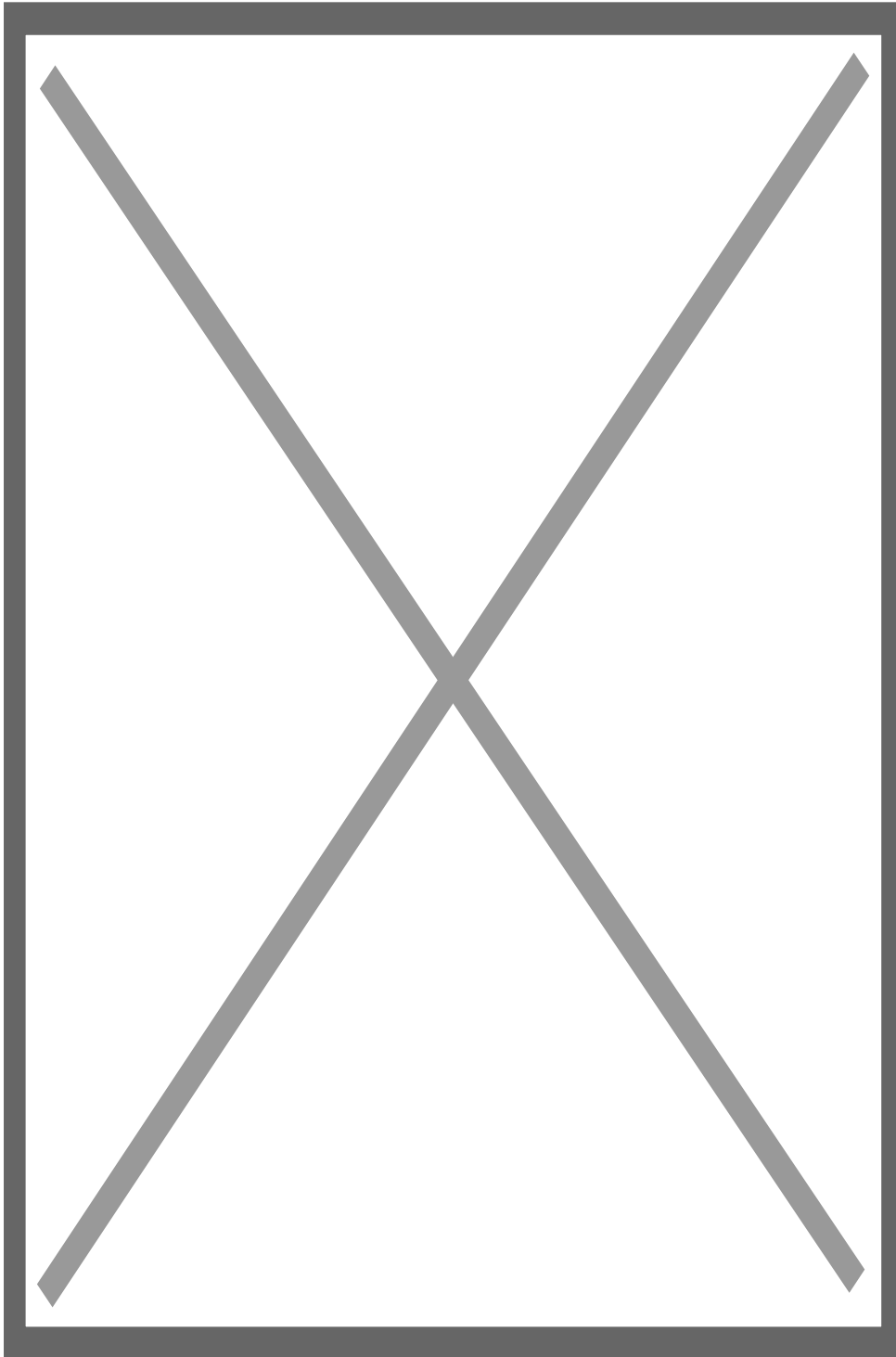


La collection *Freedom Fighter* (Combattant de la Liberté) de Susy Tamimi.

Des concepteurs arabes utilisent les vêtements pour lancer une conversation se concentrant sur la fierté de leur patrimoine et qui parvient jusque dans l'Amérique du Congrès américain.

« Le but de mes créations est de préserver la culture indigène palestinienne tout en comblant le fossé entre le monde oriental et le monde occidental » déclare Suzy Tamimi, styliste palestinienne

qui est basée à New York et qui réunit l'Occident et l'Orient et combine la broderie traditionnelle avec des conceptions contemporaines. « Je ressens cela comme un moment crucial ». La styliste utilise les survivances de l'époque antique de la broderie palestinienne pour la finition de ses vêtements, interprétant les thèmes de la continuité, de l'identité, et de l'autonomisation. Elle a recours à des étoffes indigènes « pour rendre hommage au passé avec les yeux tournés vers l'avenir ». Ses vêtements pratiques pour l'athlétisme sont confectionnés avec des tissus traditionnels, décorant les manches et les cols de broderies faites à la main par des réfugiées palestiniennes. Les mots « Freedom Fighter » sont imprimés en arabe et en anglais en gros caractères.

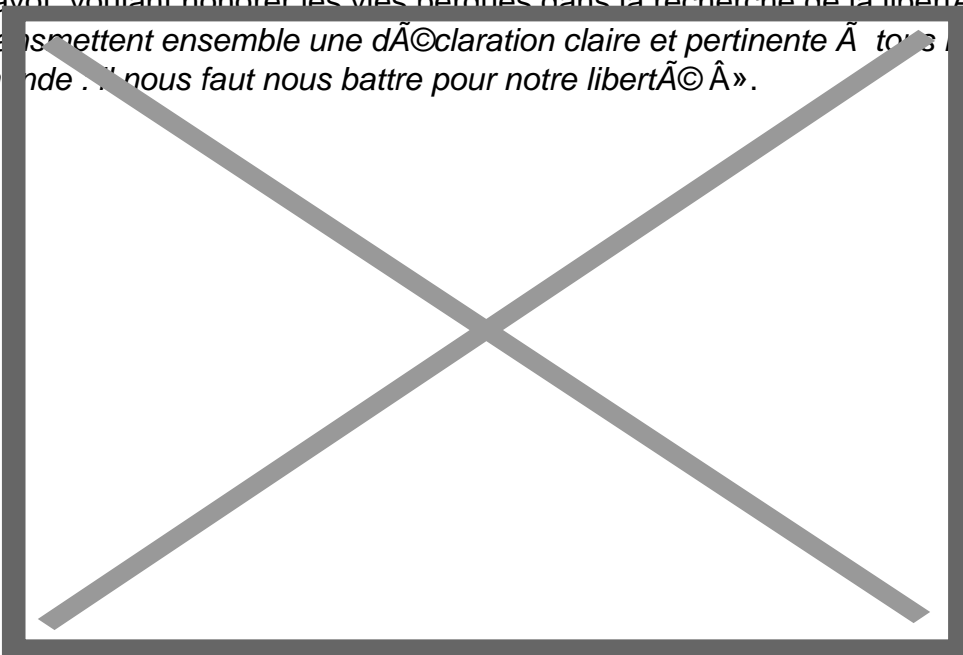


La collection *Freedom Fighter* (Combattant de la Liberté) de Susy Tamimi

**Initialement publiée dans le numéro de février 2019 de *Vogue Arabia***

La conversation a depuis pris de l'ampleur et Tamimi n'hésite pas à faire l'éloge des mères de sa dernière collection en tant qu'expression politique et humanitaire. Une robe pour la boxe, ornée de textiles palestiniens traditionnels, met en valeur un accessoire unique. Tamimi

présente des armoiries qui se composent de colombes (le symbole universel de la paix), de branches d'olivier (la pierre angulaire de l'agriculture et du patrimoine des Palestiniens) et de fleurs de pavot, voulant honorer les vies perdues dans la recherche de la liberté. « Lâ??Ã©cusson et la robe transmettent ensemble une dÃ©claration claire et pertinente Ã tous les peuples opprimÃ©s dans le monde. Il nous faut nous battre pour notre libertÃ© ».



Rashida Tlaib vÃ©tue dâ??un thobe au CongrÃ©s des Ãtats-Unis (membre des Socialistes dÃ©mocrates dâ??AmÃ©rique et du Parti dÃ©mocrate â?? ndt). Avec lâ??aimable autorisation de Chip Somodevilla/Getty Images.

Aux Ãtats-Unis, beaucoup se sont rendus aux urnes en novembre dernier pour faire entendre leur voix â?? et le 3 janvier, Rashida Tlaib prÃ©tait serment devant le CongrÃ©s, revÃ©tue dâ??un thobe palestinien. La membre du CongrÃ©s, Ã©lue dans le Michigan, a Ã©crit ceci sur les mÃ©dias sociaux *« Jâ??Ã©pouserai toujours mes racines et je leur permettrai de mâ??aider Ã vous servir avec amour et dans une lutte inÃ©branlable pour la justice »*. Avant la cÃ©rÃ©monie, elle avait invitÃ© ses partisans Ã se joindre Ã elle dans lâ??esprit quâ??en revÃ©tant leur t-shirt prÃ©fÃ©rÃ© de militant, le thobe dâ??une mÃ©re, ou leurs propres vÃ©tements ethniques, ils montreraient avec fiertÃ© leurs racines. Le hashtag #tweetyourthobe est rapidement devenu viral, avec la modÃ©le tunisienne Kenza Fourati, postant une photo de sa toute petite fille, Dora, et de sa niÃ©ce, en thobes palestiniens. Son mari, le journaliste Ayman Mohyeldin, Ã©crit : *« Pour moi, fils dâ??une mÃ©re palestinienne, il sâ??agit dâ??une Ã©tape importante pour les Palestiniens des Ãtats-Unis que de voir leur culture et leur patrimoine se reflÃ©ter dans leurs reprÃ©sentants Ã©lus. Les jeunes filles comme ma fille et ma niÃ©ce ont maintenant des reprÃ©sentants quâ??elles peuvent voir et elles peuvent aspirer Ã le devenir un jour elles aussi »*.

Directeur de crÃ©ation : Mike Fernandez

Photographe : Diego Ramos et Paul Barcena

Styliste : Michelle Hellene

Conceptrice : Suzy Tamimi

Maquilleur : Marco Castro

Coiffeur : Javier Puga Jr.

Mannequins : Ahmed Samir, Rasika Navare et Saida Valieva.

Note additionnelle par Adnan Qiblawi.

Traduction : JPP pour l'Agence Média Palestine

Source: [Vogue.me](https://www.vogue.me)

**date création**

2019/04/10