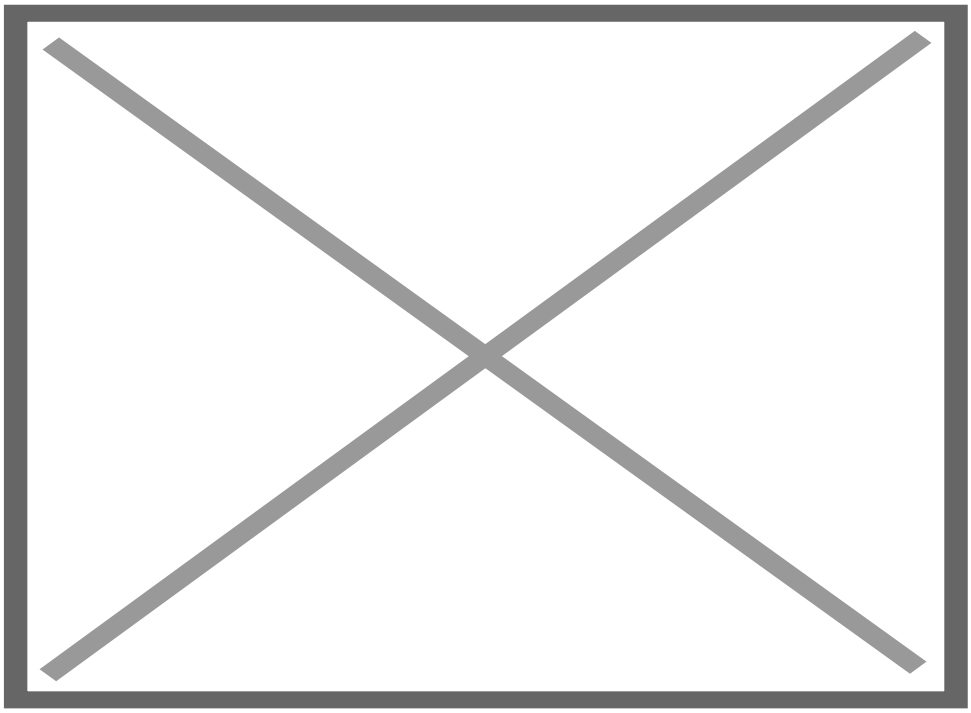
LA PALESTINE contÃ©e, affichÃ©e, projetÃ©e A LA PAROLE ERRANTE (Montreuil) â?? Samedi 15 dÃ©cembre 2018 Ã partir de 17h

Description

LA PALESTINE contÃ©e, affichÃ©e, projetÃ©e A LA PAROLE ERRANTE (Montreuil) â?? Samedi 15 dÃ©cembre 2018 Ã partir de 17h



LE BULLDOZER ET Lâ??OLIVIER, conte musical, ET affichage de dessins, projections de films autour de la figure de Handala

Une semaine aprÃ¨s les trois jours de rencontre entre les diffÃ©rents collectifs audiovisuels, revues et Ã©diteurs abritÃ©s Ã la Parole errante, câ??est Ã une nouvelle forme de tissage que nous vous convions ce SAMEDI 15 DECEMBRE autour dâ??un conte musical et de films documentaires consacrÃ©s Ã la Palestine.

Programme :

17h00 : Ouverture des portes et affichage de dessins de Naji al Ali autour de la figure de Handala

18h30 : Le bulldozer et lâ??olivier, conte musical pour tous Ã partir de 10 ans (40 mn)

Lâ??olivier est lÃ . Il est lÃ depuis longtemps. Il est bien vieux maintenantâ?¦ Un beau matin, dÃ©barque le bulldozer. Le bulldozer dit Ã lâ??olivier quâ??il nâ??a plus rien Ã faire ici, maintenant, ici, câ??est chez lui, il Ã©tait lÃ avant. Lâ??olivier va-t-il faire ses bagages et prendre la route ? Va-t-il aller toquer chez le voisin avec ses enfants et toute la famille ? Ou bien va-t-il sâ??accrocher Ã sa terre avec ses racines, profondes et rÃ©sister,

comme il peut, au chant des machines ? Le bulldozer et lâ??olivier suit de maniÃ¨re imagÃ©e lâ??histoire rÃ©cente de la Palestine. Il pose, avec poÃ©sie, la question de la rÃ©sistance et de lâ??attachement Ã la terre. Il dÃ©bute comme un conte classique, le nez dans lâ??imaginaire. Petit Ã petit, le rÃ©el prend racine jusquâ??Ã la douleur. Un conte plein dâ??espoir ?

Yvan Corbineau / texte, voix et trompette

NaÃ¯ssam Jalal / composition, flÃ»tes et voix

Osloob / composition, rap, chant et machines

Marek Havlicek / rÃ©gie son et rÃ©gie gÃ©nÃ©rale

Elsa Hourcade / regard extÃ©rieur

- lien avec le teaser : https://vimeo.com/294940907#at=2

  https://vimeo.com/294940907#at=2

  https://vimeo.com/294940907#at=2

- lien vers le site de la compagnie : le7ausoir.fr

20h-21h : Repas

21h00-22h30 : Projections dâ??une sÃ©rie de films rÃ©alisÃ©s en Palestine en 2012 et 2013 autour de la figure de Handala

Handala est un dessin de presse, une figure dâ??enfant crÃ©Ã©e par le caricaturiste Naji al Ali, expulsÃ© de Palestine en 1948 par les forces armÃ©es israÃ©liennes et assassinÃ© en 1987. TrÃ¨s connu en Palestine, et dans lâ??ensemble du Â« monde arabe Â», Handala est entre autres aujourdâ??hui lâ??icÃ´ne du mouvement BDS (Boycott Desinvestissement Sanctions) qui lutte pour lâ??application du droit international par lâ??Etat dâ??IsraÃ«l.

Source : La parole errante

date crÃ©Ã©e
2018/12/12