Des chefs internationaux retirent leur soutien au festival gastronomique de Tel Aviv Ã la suite dâ??une large protestation

Description

Keia Mastrianni â?? 9 novembre 2018

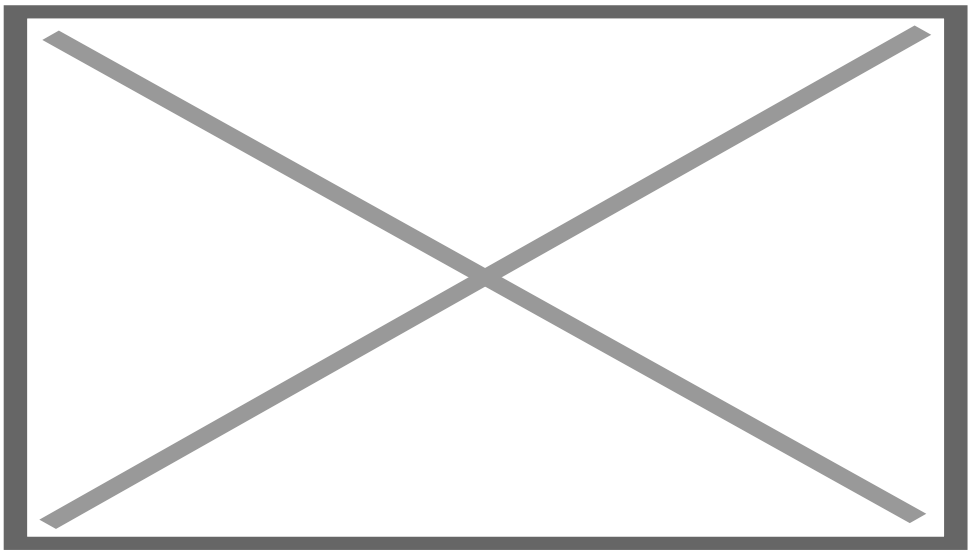


Photo de Heidiâ??s Bridge

Plus de 90 professionnels de la branche ont signÃ© une lettre demandant aux chefs de ne pas participer la semaine prochaine au festival Â« Tables Rondes Â» financÃ© par le gouvernement israÃ©lien.

La semaine derniÃ¨re une image saisissante sâ??est mise Ã circuler sur les comptes Instagram de chefs, de travailleurs en cuisine, dâ??agriculteurs et de militants partout dans le pays. Lâ??image montrait une table dressÃ©e avec sensualitÃ©, un rÃ©gal communautaire de zeit et de zaatar, de pain, de labne avec du sumac de la ville cisjordanienne de JÃ©nine, un moutabal de courge butternut et des olives palestiniennes, le tout impeccablement Ã©clairÃ© sur une table dâ??un rouge lumineux. Elle Ã©tait postÃ©e en amont du quatriÃ¨me festival annuel Tables Rondes, un festival gastronomique qui a lieu Ã Tel Aviv et commence aujourdâ??hui [9 novembre], avec le soutien du ministÃ¨re israÃ©lien des Affaires Ã©trangÃ¨res et le parrainage dâ??American Express ; lâ??image Ã©tait accompagnÃ©e dâ??une lettre ouverte adressÃ©e aux chefs sÃ©lectionnÃ©s cette annÃ©e pour y participer.

Un des commentaires les plus frÃ©quents est rÃ©digÃ© en ces termes : Â« Nous faisons partie des personnes actives dans le secteur de la restauration, au nombre de plus de 70, qui ont signÃ© une lettre ouverte Ã Gabrielle Hamilton et Ã dâ??autres chefs internationaux en leur demandant de prendre la bonne dÃ©cision et de se retirer du festival Â« Tables Rondes Â» qui a lieu la semaine prochaine avec un financement du gouvernement israÃ©lien. En tant que chefs, agriculteurs et travailleurs en cuisine, nous dÃ©clarons que partout les Ãªtres humains mÃ©ritent une nourriture savoureuse et Ã©quitable â?? depuis notre partie de lâ??Ã?le de la Tortue [AmÃ©rique du Nord] jusquâ??en Palestine. SouverainetÃ© alimentaire pour tous ! Â»

Au moment oÃ¹ nous rÃ©digeons cet article, plus de 90 professionnels du secteur de la restauration ont rÃ©pondu Ã cet appel en donnant leur signature et, moins dâ??une semaine aprÃ¨s la publication de la lettre, la cheffe Gabrielle Hamilton du restaurant Prune de New York a retirÃ© sa participation. Jusquâ??Ã prÃ©sent elle nâ??a pas commentÃ© la raison de sa dÃ©cision. De plus, Ana RoÅ¡, cheffe du HiÅ¡a Franko en SlovÃ©nie, a aussi annulÃ© sa participation*. Tables Rondes nâ??a pas rÃ©pondu Ã une demande de commentaire.

Le site de Tables Rondes se prÃ©sente comme Â« un projet culturel, un membre dâ??honneur du mouvement de la gastro-diplomatie, qui plaide pour le dialogue Ã©conomique, politique et culturel par la gastronomie, et affirme que le meilleur moyen de gagner les cÅ?urs et les esprits passe par lâ??estomac Â». Il poursuit en disant que Â« Nous sommes fiers dâ??accueillir les chefs internationaux â?¦ et dâ??ouvrir la porte dâ??un dialogue fructueux, dont lâ??influence transcende les frontiÃ¨res et le temps Â».

Pour ceux qui protestent, ce festival est une extension inacceptable dâ??une campagne diplomatique plus large mise en Å?uvre par le gouvernement israÃ©lien en 2005 et connue sous le nom de Â« Brand Israel Â» (la marque IsraÃ«l). Dâ??aprÃ¨s la lettre ouverte de cette annÃ©e : Â« Des Ã©vÃ©nements tels que Tables Rondes font partie dâ??une campagne plus large, â??La marque IsraÃ«lâ??, destinÃ©e Ã aider le gouvernement israÃ©lien Ã normaliser son dÃ©ni permanent des droits des Palestiniens. Le ministÃ¨re israÃ©lien des Affaires Ã©trangÃ¨res a consacrÃ© de vastes ressources Ã cette campagne dans lâ??intention explicite dâ??amÃ©liorer lâ??image dâ??IsraÃ«l Ã lâ??Ã©tranger et de faire taire lâ??indignation suscitÃ©e par ses massacres et ses crimes de guerre Â».

La lettre de cette annÃ©e est une poursuite des efforts de la **Campagne Palestinienne pour le Boycott AcadÃ©mique et Culturel dâ??IsraÃ«l (PACBI)**, une sous-section de **BDS (Boycott, DÃ©sinvestissement, Sanctions),** qui se prÃ©sente comme un mouvement Ã direction palestinienne pour la libertÃ©, la justice et lâ??Ã©galitÃ©. Les organisateurs estiment que le nombre de signatures de la lettre de cette annÃ©e, bien plus important que lâ??an dernier â?? plus de 90 signatures au lieu de 30 â?? rÃ©vÃ¨le un changement monumental, particuliÃ¨rement net dans ce climat imprÃ©visible oÃ¹ les dÃ©bats sur les questions du racisme, du sexisme et de lâ??oppression pÃ©nÃ¨trent tous les milieux.

Â« Au cours des deux derniÃ¨res annÃ©es, nous sommes devenus trÃ¨s conscients du fait que, face Ã lâ??injustice, lâ??apathie est dangereuse Â» dit **Amanny Ahmad**, une artiste et cheffe palestinienne-amÃ©ricaine, qui a signÃ© la lettre et a aidÃ© Ã la coordination. Â« Cette sorte de paresse nâ??est plus une option Â».

Ahmad a grandi entre Salt Lake City, en Utah, et la Cisjordanie. Pour elle, choisir de cuisiner les mets de sa culture est un acte de rÃ©sistance. Ainsi quâ??elle le dit, elle Â« dÃ©fie le colonialisme culturel et culinaire Â» en revendiquant sa cuisine.

Lâ??annÃ©e derniÃ¨re, Ahmad et **Reem Assil**, la cheffe palestinienne et syrienne-amÃ©ricaine des restaurants Reemâ??s California et Reemâ??s Dyafa, nominÃ©e au Prix James Beard, se sont rÃ©unies pour partager leur culture dans une sÃ©rie de dÃ®ners sur deux soirÃ©es, organisÃ©e en rÃ©ponse et en opposition Ã lâ??Ã©vÃ©nement Tables Rondes. La sÃ©rie de diners, organisÃ©e par Ora Wise, directrice du **Dream CafÃ© Ã la ConfÃ©rence des media alliÃ©s**, Kimberly Chou, co-directrice de la Foire du Livre de cuisine et Shalva Wise, conseillÃ¨re artistique et coordinatrice de projets pour **Jewish Voice for Peace**, Ã©tait intentionnellement nommÃ©e La Table AsymÃ©trique, en rÃ©fÃ©rence Ã la situation dâ??inÃ©galitÃ© dans laquelle se trouvent les Palestiniens dans le cadre de la politique israÃ©lienne.

Dans un court mÃ©trage qui nâ??est pas encore sorti sur la Table AsymÃ©trique, Assil explique : Â« Ce que jâ??ai appris de lâ??histoire des peuples arabes â?? et ce qui mâ??a inspirÃ©e devant les pÃ¢tisseries du coin de

la rue et la prÃ©servation culturelle dans le monde arabe malgrÃ© la tourmente politique â?? câ??est ce que les gens ont Ã©tÃ© capables de faire avec la nourriture. On fait un travail de prise de conscience plus profond et la nourriture est un Ã©lÃ©ment essentiel pour construire la confiance Â».

Bien que la Table AsymÃ©trique fÃ»t sa premiÃ¨re confrontation avec Tables Rondes, Assil a Ã©tÃ© dans la militance palestinienne depuis ses annÃ©es dâ??universitÃ©, et sâ??engage Ã©galement dans le soutien Ã des communautÃ©s arabes plus larges dans la Baie de San Francisco. En mai dernier, aprÃ¨s lâ??ouverture du restaurant Reemâ??s California, Assil a reÃ§u des menaces de mort et des manifestations de violente animositÃ© de la part de protestataires alignÃ©s sur les positions de lâ??extrÃªme droite et pro-israÃ©liennes, en raison dâ??une fresque de la militante palestinienne Rasmea Odeh accrochÃ©e dans sa pÃ¢tisserie.

Tara Besosa-Rodriguez, militante portoricaine fondatrice du **DÃ©partement de la Nourriture**, a signÃ© la lettre cette annÃ©e en solidaritÃ© avec la communautÃ© arabe. Elle considÃ¨re que lâ??action quâ??elle mÃ¨ne Ã Porto Rico en dÃ©veloppant un mouvement anticolonial et en sâ??associant Ã©troitement Ã des cultivateurs locaux dans un plaidoyer pour un systÃ¨me alimentaire diffÃ©rent, plus souverain, est une lutte identique Ã celle du peuple palestinien. Plus tÃ´t cette annÃ©e, au **Dream CafÃ© de Detroit**, Besosa Rodriguez a donnÃ© de son temps lors dâ??un brunch palestinien animÃ© par Amanny Ahmad. Â« Câ??Ã©tait la vÃ©ritable raison pour laquelle jâ??Ã©tais Ã Detroit Â» dit Besosa Rodriguez. Â« Jâ??avais besoin de rencontrer cette femme, de partager sa nourriture, de ressentir sa douleur et aussi sa dÃ©termination Â».

Le militant de la cuisine indigÃ¨ne M. Karlos Baca, crÃ©ateur de la coopÃ©rative alimentaire Taste of Native Cuisine (Un goÃ»t de cuisine autochtone), a signÃ© la lettre pour les mÃªmes raisons. Â« Jâ??ai vu, goÃ»tÃ© et Ã©tudiÃ© les paysages culinaires de la Palestine avec mon amie Amanny Ahmad, et le parallÃ©lisme est frappant Â», dit Baca. Â« Le dÃ©placement continuel du peuple palestinien par la violence, ainsi que la destruction constante de leurs oliviers et de leurs systÃ¨mes agricoles, sont en miroir de lâ??histoire indigÃ¨ne des peuples DinÃ¨ et Pueblo du dÃ©sert du Sud-Ouest, qui continue aujourdâ??hui avec la destruction des Ã©cosystÃ¨mes du riz sauvage dans la rÃ©gion des Grands Lacs et des habitats des saumons dans le territoire littoral des Salish. Â»

Un coup dâ??Å?il aux signatures qui accompagnent la lettre adressÃ©e cette annÃ©e Ã Tables Rondes rÃ©vÃ¨le une liste impressionnante de talents culinaires, dont beaucoup travaillent pour la justice alimentaire sous leur propre responsabilitÃ©. La liste comprend les noms du chef Daniel Patterson, bien connu pour le restaurant Coi, qui soutient activement les questions dâ??accÃ¨s Ã lâ??alimentation et Ã©paule des chefs de couleur, notamment au Dyafa de Reem Assil ; Ben Miller et Cristina Martinez de **South Philly Barbacoa**, restaurant qui a figurÃ© rÃ©cemment dans la sÃ©rie documentaire Chefâ??s Table, rÃ©sistent activement aux injustices subies par les sans-papiers ; et le Peopleâ??s Kitchen Collective (Collectif de cuisine populaire), qui cuisine pour nourrir, donner accÃ¨s et entretenir la prise de conscience. La liste continue.

Â« Tout est liÃ© Â» dit Wise. Â« La nourriture est Ã lâ??intersection de tous les systÃ¨mes de pouvoir, des points de vue Ã©conomique, politique et environnemental. Et ceux dâ??entre nous qui sont dans le monde de lâ??alimentation ont une responsabilitÃ© de conteurs, protecteurs, gardiens parce que nous sommes Ã cette intersection.

*Mise Ã jour du 10 novembre 2018 : cet article avait Ã lâ??origine mentionnÃ© le retrait du site de Tables Rondes de la cheffe italienne Isa Mazzocchi du restaurant La Palta et en avait dÃ©duit que câ??Ã©tait en rÃ©ponse Ã son opposition ; des reprÃ©sentants ont prÃ©cisÃ© que le nom de Mazocchi avait Ã©tÃ© retirÃ© parce que ses prestations affichaient complet.

Traduction : SF et SM pour Lâ??Agence Media Palestine
Source : Munchies Vice

date crÃ©Ã©e
2018/11/15