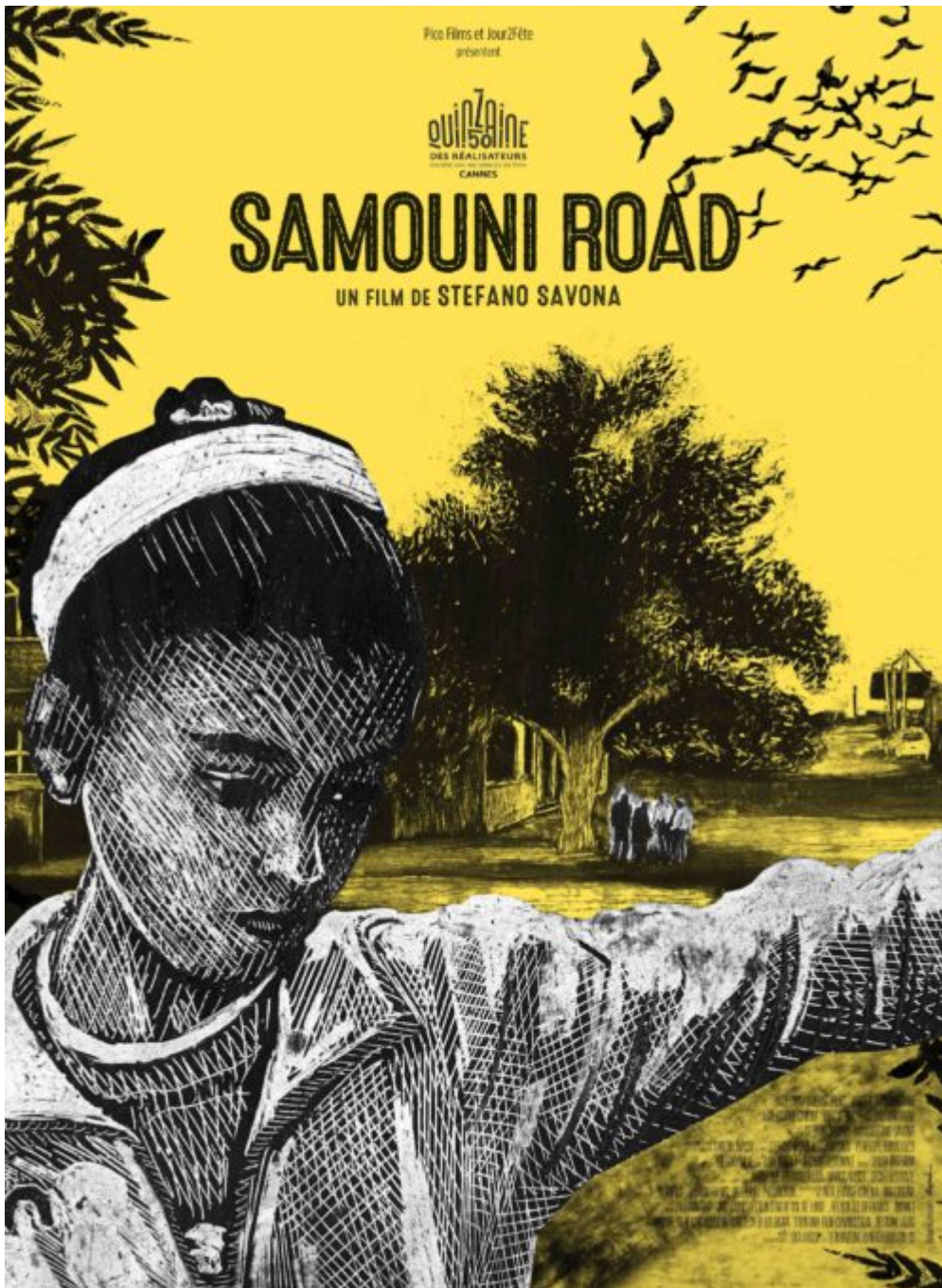


Projections de SAMOUNI ROAD de Stefano SAVONA au Forum des Images Ã Paris

Description



Dans le cadre de la Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs 2018
Le FORUM DES IMAGES de Paris propose 2 projections du film
SAMOUNI ROAD de Stefano SAVONA
(Italie-France, 2h08)

> **SAMEDI 2 JUIN**
séance à 17H30
RENCONTRE avec le REALISATEUR Stefano SAVONA

et la PRODUCTRICE Penelope BORTOLUZZI

> DIMANCHE 3 JUIN
sÃ©ance Ã 14h30

RÃ©servations : [Forum des Images](#)

Forum des Images
Forum des Halles
2 rue du cinÃ©ma
75001 Paris
01 44 76 63 00

AccÃ©s :
MÃ©tro Les Halles â?? MÃ©tro ChÃ¢teau de la Muette â?? RER ChÃ¢teau de la Muette-Les Halles

=====

SAMOUNI ROAD

Long mÃ©trage documentaire et animation de Stefano SAVONA
France / Italie, 2018, 128 min

SYNOPSIS :

Dans la pÃ©riphÃ©rie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprÃªte Ã cÃ©lÃ©brer un mariage. C'est la premiÃ¨re fÃªte depuis la derniÃ¨re guerre. Amal, Fouad, leurs frÃ¨res et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier oÃ¹ ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tÃ¢che plus difficile encore incombe Ã ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mÃ©moire. Au fil de leurs souvenirs, Samouni Road dresse un portrait de cette famille avant, pendant et aprÃ©s lâ??Ã©vÃ©nement qui a changÃ© leur vie Ã jamais.

STEFANO SAVONA est nÃ© Ã Palerme. Avant de dÃ©mÃ©nager Ã Paris pour poursuivre une carriÃ¨re dans le cinÃ©ma, il a Ã©tudiÃ© lâ??archÃ©ologie Ã Rome et au Royaume-Uni et a beaucoup voyagÃ© Ã travers le Proche-Orient pour participer Ã diffÃ©rentes fouilles archÃ©ologiques. C'est dans cette mÃªme rÃ©gion qu'il tourne plus tard la plupart de ses films: Â« Notes d'un rebelle kurde Â» (2006) rÃ©compensÃ© par le prix international de la SCAM au CinÃ©ma du RÃ©el et nominÃ© pour le David di Donatello, Â« Plomb durci Â» (2009) laurÃ©at du Prix spÃ©cial du jury au Festival de Locarno. Â« Tahrir Liberation Square Â» (2011), laurÃ©at du David di Donatello et de Nastro d'Argento, meilleur documentaire de lâ??annÃ©e.

[Entretien avec Stefano Savona](#)

SIMONE MASSI est nÃ© Ã Pergola (Italie) en mai 1970. Ancien ouvrier d'origine paysanne, il Ã©tudie lâ??animation cinÃ©matographique Ã lâ??Ã©cole d'art d'Urbino. Animateur indÃ©pendant, Ã partir de 18 ans, il tente, de maniÃ¨re propre, de faire de sa passion pour le dessin un mÃ©tier. MalgrÃ© les difficultÃ©s qu'il a imaginÃ©es et rÃ©alisÃ©es (seul et entiÃ¨rement Ã la main), une douzaine de petits films d'animation ont Ã©tÃ© prÃ©sentÃ©s dans 60 pays des 5 continents et ont rÃ©coltÃ© plus de 200 prix.

â?? rÃ©alisateur : Stefano Savona
â?? directeur artistique de lâ??animation : Simone Massi
â?? image : Stefano Savona
â?? scÃ©nario : Stefano Savona, LÃ©a Mysius, Penelope Bortoluzzi
â?? montage : Luc Forveille
â?? son : Jean Mallet, Margot Testemale
â?? musique : Giulia Tagliavia
â?? produit par : Penelope Bortoluzzi, Marco Alessi, CÃ©cile Lestrade

Une coproduction [Picofilms](#), [Alter Ego Production](#), ARTE France CinÃ©ma (France), Dugong Films, RAI Cinema (Italie)

Avec le soutien de : Eurimages, CNC (aide au CinÃ©ma du Monde / Nouvelles Technologies en Production / FAIA) , Ciclic RÃ©gion Centre-Val de Loire, RÃ©gion Île-de-France, Mibact, Marche Film Commission, Cineteca di Bologna, Trentino Film Commission, Lazio Film Commission, la Scam

Distribution : [Jour2FÃ©te](#)

Ventes internationales : Doc&Film International

date crÃ©Ã©e
2018/05/16