



Appel à financement participatif film « Le Char et l'Olivier »

## Description

Nous relayons l'appel à soutien du film « Le Char et l'Olivier » que vous pouvez soutenir

[SUR CE LIEN](#)

Présentation:



Comprendre la situation en Palestine ! Apprendre du passé, pour saisir le présent et ne plus jamais dire « C'est compliqué, je n'y comprends rien ! »

Vue\_dome\_du\_rocher\_jerusalem-1507728493

## La genèse :

J'ai lu ces dernières années de nombreux livres, vu un grand nombre de films documentaires et de fiction traitant de la situation en Palestine ! J'ai parallèlement effectué récemment plusieurs voyages dans les territoires occupés qui m'ont profondément marqué.

Mes rencontres avec des citoyens et associations israéliennes et palestiniennes ont enrichi mon analyse et mon regard sur la situation des Palestiniens. L'idée de réaliser un film documentaire est imposée comme une évidence avec toutefois le souhait de trouver un angle original. J'ai donc décidé de raconter ma façon d'histoire de la Palestine!

Beau\_papy-1507729891

J'ai pris cette décision après ma rencontre avec la réalisatrice palestinienne Mai Masri en Janvier 2017 :

**« Tu connais bien le sujet, mais elle dit, tu connais les codes du cinéma, entoure-toi d'une bonne équipe motivée, et lance-toi! Il est important de raconter ce qui se passe là bas avec ton propre regard, les Palestiniens sont demandeurs et le public européen aussi ! »**

Hebron-1507726735

J'ai alors écrit et réécrit un scénario de film documentaire pour raconter et témoigner de l'histoire de ce peuple palestinien, de sa résilience face à la situation d'occupation israélienne avec mon regard et ma sensibilité.

« Le char et l'olivier » est un film documentaire qui j'espère touchera le plus grand nombre. En tout cas tentera d'éclairer un public en proposant des outils de compréhension afin de se forger sa propre opinion.

Tout le contraire du « pratiquer le penser » délivré malheureusement par beaucoup de nos médias !

Collegiennes-1507730195

Le film propose un regard critique avec un point de vue appuyant sur des éléments factuels incontestables.

J'ai fait le choix d'observer cet endroit du monde par la lorgnette « du Droit international et de la notion de Résistance » .

Les entretiens que j'ai menés en Palestine et en Europe donneront la parole à des citoyens palestiniens et français. Ils sont autant de témoignages édifiants sur la situation de pourrissement qui prévaut dans cette partie du monde.

P1190154-1507727531

Parallèlement les personnalités publiques qui ont accepté de témoigner dans ce film sont des spécialistes reconnus de ce conflit, des historiens, des experts internationaux, des diplomates des Nations Unies, des juristes en Droit International.

En effet, leurs travaux et analyses ne souffrent d'aucun esprit partisan parce qu'ils s'appuient sur la réalité du terrain et sur les textes de Droit International.

Les interviews seront illustrées par de nombreuses incrustations d'images et de cartes géopolitiques.

Carte\_\_volution\_palestine-1507726324

« Le char et l'olivier » propose mon éclairage sur l'histoire de la Palestine, sur ce conflit qui dure depuis 70 ans, de son origine à aujourd'hui de la géopolitique, des interviews pertinentes, des clefs pour comprendre c'est tout l'objectif du film.

Olivier\_millenaire-1507728549

***Dans ce conflit, Israël entend passer de la colonisation, à l'annexion de la Cisjordanie, qui déboucherait sur un système d'apartheid israélienne. C'est dire que l'intervention de la communauté internationale, donc de l'opinion, est plus importante que jamais. « Le char et l'olivier » est de nature à y contribuer en veillant les consciences.***

Dominique Vidal « Le Monde Diplomatique »

**L'équipe embarquée dans « Le Char et l'Olivier » ci-dessous :**

Equipe\_en\_teeshirt-1507730772

« Restons Humains » !

## Étape du projet :

Les dernières ITW seront menées en Octobre et Novembre 2017 puis viendra la post production entre Décembre 2017 et Février 2018 ?!

## À? quoi servira la collecte ?

12 000 ?- couvriront 80 % du budget de réalisation du film dont :

Les frais de déplacement en Europe et en Palestine : 1000 ?-

Les frais de matériel 500 ?-

Les coûts de réalisation (heures d'intermittents pour cadrage/lumières et son) 3500 ?-

Les coûts de montage et d'atallonnage en post production 6000 ?-

Les frais de communication 1000 ?-

Au delà des 12 000 ?- collectés (et si nous arrivons à 15 000 ?-) nous pourrons construire un site internet interactif permettant de retrouver l'intégralité des interviews réalisées en Palestine et en Europe classés par thèmes et par personnes interviewées + de nombreuses images et plans vidéos et de financer les frais d'organisation de projections publiques en salles, dans les festivals en France et ailleurs ?!

**L'Association : « Herisson rebelle production » percevra l'intégralité de la collecte.**

La bande annonce du film : <https://vimeo.com/233326907>

Le blog : <https://herissonrebelle.wixsite.com/lechar-et-lolivier>

La page FB : <https://www.facebook.com/Le-Char-et-lOlivier-891936720953600/>

???

Source: [KissKissBankBank](#)

**date créée**

2017/10/30