Soutenez le premier album de Maimas, groupe de Gaza qui chante des chansons de la rÃ©sistance palestinienne et brise le blocus culturel

Description

Soutenez le premier album de Maimas, groupe de Gaza qui chante des chansons de la rÃ©sistance palestinienne et brise le blocus culturel

Il sâ??agit dâ??une levÃ©e de fonds pour les membres du groupe palestinien, Maimas, de Gaza, qui chante des chansons de rÃ©sistance et va bientÃ´t enregistrer son premier album.

Câ??est une page de collecte de fonds basÃ©e en Australasie pour le groupe palestinien Maimas, qui se trouve Ã Gaza. Le groupe a besoin de financement pour enregistrer son premier album dans un studio dâ??enregistrement Ã Gaza.

Le militant et chanteur palestinien de Gaza, Haidar Eid, dit que Â« les chansons sont un outil pour organiser le dur labeur de renversement de lâ??occupation et de lâ??apartheid. Elles sont gravÃ©es pour toujours dans la mÃ©moire collective du peuple de Palestine. Nous espÃ©rons que nos chansons alimenteront le dÃ©sir des Palestiniens de se libÃ©rer des ravages du colonialisme, de lâ??occupation et de lâ??apartheid Â».

Haidar et les autres membres du groupe disent que lâ??art Ã Gaza est lui mÃªme soumis Ã un siÃ¨ge atroce, mÃ©diÃ©val, un siÃ¨ge qui est littÃ©ralement lâ??antithÃ¨se de la libertÃ©.

Â« En chantant, en faisant entendre nos voix, nous utilisons en fait la musique comme un outil de rÃ©sistance Â», dit Haidar.

Le groupe sâ??appelle Maimas (apparemment un ancien nom du port de Gaza). Il se compose de cinq musiciens qui jouent de divers instruments : oud, tabla (batterie), clavier, naii, guitare. Les membres du groupe sont : Mohammed Akila Ã lâ??oud, Eyad Ablial au tabla (batterie), Fahmy Saqqa au clavier, Ismail Harazeen au naii, Ahmed Haddad Ã la guitare et Dr Haidar Eid et Mohammed Akila au chant.

Le groupe travaille Ã plus dâ??un projet. Le premier projet est de donner des concerts gratuits dans diverses parties de la Bande de Gaza, en ciblant les zones marginalisÃ©es qui ont Ã©tÃ© dÃ©truites par les bombardements israÃ©liens.

Le deuxiÃ¨me projet est une collaboration musicale avec le groupe sud-africain, The Mavrix, composÃ© de Jeremy Karodia et Ayub Mayet appelÃ© Le Nouveau Noir.

La collaboration entre Maimas Ã Gaza et The Mavrix Ã Johannesburg atteindra son apogÃ©e dans la production dâ??un clip vidÃ©o qui soulignera les similaritÃ©s dans la souffrance des deux peuples.

Le troisiÃ¨me projet est celui pour lequel nous faisons appel Ã vous pour quâ??il puisse aboutir. Maimas a dÃ©jÃ commencÃ© Ã rassembler du matÃ©riel pour son album potentiel (en fonction du financement) qui consistera en une reprise des chansons de la premiÃ¨re Intifada et des chansons palestiniennes interdites des annÃ©es 1970 et 80.

Quoique vous puissiez donner, cela aidera Ã©normÃ©ment ce groupe ! Tous les fonds collectÃ©s seront envoyÃ©s directement au groupe.

Si vous donnez, vous recevrez aussi la premiÃ¨re chanson de lâ??album qui vous sera envoyÃ©e par courriel.

Merci pour votre soutien Ã lâ??art palestinien !

Les fonds levÃ©s serviront Ã la location du studio dâ??enregistrement Ã Kahn Younis et au transport des membres du groupe entre Gaza et Khan Younis.

Pour faire un DON, **CLIQUEZ SUR CE LIEN**

Page crÃ©Ã©e par Anna Majavu: *Â« Je me sens impliquÃ©e parce que je connais lâ??un des membres du groupe depuis prÃ¨s de 20 ans et jâ??aimerais amener les gens Ã aider le groupe Ã rÃ©aliser son premier album. Â»*

Tous les fonds collectÃ©s le seront au profit du:

Groupe Maimas de Gaza, Palestine OccupÃ©e

Tous les fonds seront versÃ©s sur un compte bancaire contrÃ´lÃ© dâ??Anna Majavu au nom du Groupe Maimas de Gaza, Palestine OccupÃ©e.

Traduction : J. Ch. pour lâ??Agence MÃ©dia Palestine

Source: https://givealittle.co.nz/cause/maimasgaza

date crÃ©Ã©e
2017/09/09