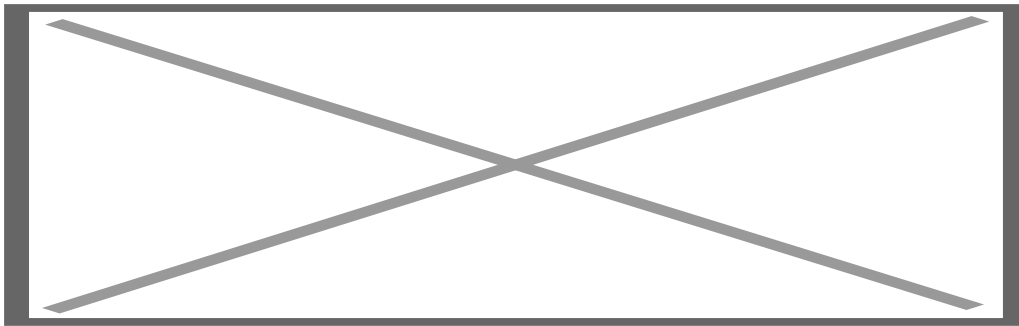




Tournée du Théâtre National Palestinien à Ivry, Strasbourg et Genève du 20 janvier au 8 mars 2017

Description



Les acteurs du Théâtre National Palestinien seront en France et en Suisse du 20 janvier au 8 mars 2017 pour plusieurs représentations du spectacle en arabe surtitré en français « Des roses et du jasmin ».

Voir ci-dessous les informations sur ce spectacle et la tournée:

DES ROSES ET DU JASMIN

ADEL HAKIM

20 JAN > 05 FÉV 2017 / Manufacture des Fillets / La Fabrique

25 février 2017 > **La Comédie de Genève**
du 28 février au 8 mars 2017 > **Théâtre National de Strasbourg**

à??

20 JAN > 05 FÉV 2017 / Manufacture des Âllets / La Fabrique

THEATRE DES QUARTIERS DU MONDE

**LEA â?? â??â??Mes larmes ont pour chacun,
Victimes et responsables de ces victimes,
La mÃame amertume et la mÃame douceur.â?•**

Trois gÃnÃrations

Dans les annÃes quarante, lâ?Angleterre occupe la Palestine. Une jeune juive venue de Berlin, Miriam, tombe amoureuse de John, un officier anglais. Ils auront une fille, LÃa. Dans les annÃes soixante, LÃa tombe amoureuse de Mohsen, un jeune palestinien. Ils auront deux filles, Yasmine et Rose. Vingt ans plus tard, au moment de lâ?Intifada de 1988, Yasmine et Rose se trouveront dans deux camps opposÃs.

Allant de 1944 Ã 1988, *Des Roses et du Jasmin* relate le parcours, Ã travers trois gÃnÃrations, dâ?une famille dans laquelle convergent les destins de personnages palestiniens et juifs.

La TragÃdie Grecque a servi de modÃle pour ce spectacle. Lâ?intime y est mis en rapport avec la sociÃtÃ et le monde. Le spectateur se trouve alors seul juge des actes des protagonistes. Le poids du passÃ, pour tout individu, quel quâ?il soit, dÃtermine son identitÃ, son inconscient, ses actions, son destin. Il y a certes une part de libre arbitre dans nos choix et dans nos projets de vie. Mais nous sommes constituÃs, gÃnÃtiquement et culturellement, de ce que les gÃnÃrations prÃcÃdentes ont construit et nous ont lÃguÃ. Il est fort difficile de se libÃrer, ne serait-ce que partiellement, de ce poids du passÃ. A moins dâ?avoir conscience quâ?il existe. Et dâ?en parler.

Dans *Des Roses et du Jasmin* ce nâ?est pas seulement du Moyen-Orient quâ?il sâ?agit ou de communautÃs particuliÃres. Câ?est ce que nous vivons tous, dâ?une maniÃre ou dâ?une autre.

Adel Hakim

Tragique dâ?aujourdâ?hui en Palestine

â?•Avec deux productions en quatre ans, le metteur en scÃne Adel Hakim redonne un vÃritable Ãlan au ThÃÃtre National Palestinien (TNP). Son premier spectacle prÃsentÃ ici, on sâ?en souvient encore, *Antigone* de Sophocle, a ÃtÃ un authentique succÃs. Si la logique existe en matiÃre thÃÃtrale, il ne fait aucun doute que *Des Roses et du Jasmin* devrait suivre le mÃame chemin. CrÃÃ le 2 juin Ã JÃrusalem-est, le nouveau spectacle qui retrouve le mÃame excellent noyau de comÃdiens que pour *Antigone*, marque le retour dâ?Adel Hakim Ã lâ?Ãcriture thÃÃtrale que lâ?on espÃrait depuis longtemps. Un retour pour le moins ambitieux, puisque cette â?•ÃpopÃe musicaleâ?•, entend rien moins que de dÃvelopper sur trois gÃnÃrations successives lâ?histoire dâ?IsraÃl et de la Palestine, de 1948 Ã 1988. Ecrite et montÃe dans lâ?exacte suite dâ?*Antigone*, elle met en prÃsence sur le plateau, dans un Ãgal partage et dans une Ãgale implication, les deux protagonistes du conflit, les protagonistes de la tragÃdie. De lâ?Ãcriture Ã sa rÃalisation scÃnique, il est Ãvident quâ?Adel Hakim pense Ã la tragÃdie grecque, met ses pas dans ceux dâ?Eschyle et de Sophocle, invente une histoire de famille Ã lâ?aune de celle des Labdacides ou des Atrides.â?•

Jean-Pierre Han â?? Les Lettres franÃsaises

Coproduction ThÃÃtre National Palestinien, ThÃÃtre des Quartiers dâ?Ivry, Centre Dramatique National du Val-de-Marne.

Action financÃe par le Conseil RÃgional dâ?Ile-de-France et avec lâ?aide du Consulat

Général de France   J rusalem.

CRÉATION

Durée estimée > 3h
entracte inclus

Spectacle en arabe surtitré en français avec les acteurs du Th  tre National Palestinien.

texte et mise en scène

Adel Hakim

 dition

L   Avant Scène Th  tre

scénographie et lumière

Yves Collet

dramaturge

Mohamed Kacimi

assistante à la mise en scène

Giorgina Asfour

collaboration artistique

Nabil Boutros

costumes

Dominique Rocher

vidéo

Matthieu Mullet

chorégraphie

Sahar Damouni

avec

Hussam Abu Eishah

Alaa Abu Gharbieh

Kamel El Basha

Yasmin Hamaar

Faten Khoury

Sami Metwasi

Lama Namneh

Shaden Salim

Daoud Toutah

Plus d'infos sur le site du [Th  tre des Quartiers d'Ivry](#)

date cr  e

2016/12/30