

NOUVEAU: Le Livre de Handala, 2e Édition, aux Éditions Scribest

Description

Le livre de Handala à?? aux Editions Scribest

Les dessins de rÃ©sistance de Naji al-Ali

Une autre histoire de Palestine

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE ET ENRICHIE

[HANDALA ED2_COUVcompl 4PAGES-COM.indd](#)

Portrait dâ??un rebelle

UNE ENFANCE marquÃ©e par la Nakba, Â« la grande Catastrophe Â» pour les Palestiniens.

Nous sommes en 1936, au village de Al-Shajara situÃ© en GalilÃ©e, entre les villes de Nazareth et TibÃ©riade, terre mythique de Palestine. Câ??est ici que naÃ®t Naji al-Ali en cette annÃ©e marquÃ©e par une longue grÃ¢ve gÃ©nÃ©rale sur lâ??ensemble du territoire, accompagnÃ©e de manifestations de rues et de conflits armÃ©s : dÃ©clenchÃ©e Ã lâ??automne 1935, la grande rÃ©volte populaire arabe Ã©tait essentiellement dirigÃ©e contre lâ??immigration juive massive des derniÃ¨res annÃ©es, orchestrÃ©e Ã distance par les dirigeants et institutions sionistes, et sur place, avec le soutien de la force mandataire britannique.

La cession de terres aux organisations sionistes avait privÃ© entre-temps des milliers de petits paysans palestiniens, qui exploitaient jusquâ??alors ces mÃªmes terres, de leurs moyens de subsistance â?!

[1506_HANDALA ED2_PORTRAIT Dâ??UN REBELLE-P12-29](#)

â?? ISBN 979-10-92758-04-7

â?? PVP 19,50 euros

â?? 167 dessins de NAJI AL-ALI avec de nouveaux inÃ©dits & fac-similÃ©s

â?? PrÃ©face de SINÃ?

â?? Impression offset

â?? Livre brochÃ© avec rabats

â?? Format 20 x 20 cm 192 pages

â?? DÃ©pÃ¢t IÃ©gal : juin 2015

[Commander le livre ici](#)

PRÃ©FACE PAR SINÃ?

IL nâ??y a pas eu de pancartes Â« JE SUIS HANDALA Â» arborÃ©es par des millions dâ??individus les jours qui suivirent lâ??assassinat de Naji al-Ali Ã Londres le 22 juillet 1987. On peut le regretter car il lâ??aurait mÃ©ritÃ© plus que tout autre, mais aussi sâ??en rÃ©jouir vu lâ??ambiguÃ©tÃ© de cette dÃ©monstration de masse oÃ¹ se trouvaient dâ??odieux personnages dans le genre de Benyamin Netanyahu, mÃ©Ã©s impunÃ©ment Ã la foule, dÃ©voilant ainsi toute leur duplicitÃ© et qui jetaient, de ce fait, le discrÃ©dit sur tous les autres participants.

Nul doute que Naji al-Ali aurait mal supportÃ©, lui aussi, cette exhibition indÃ©cente et lâ??aurait dÃ©noncÃ©e haut et fort. Il Ã©tait intransigeant dans ses sentiments et il portait la Palestine en lui telle une meurtrissure indÃ©lÃ©bile. Il ne se contentait pas de dÃ©noncer les crimes de guerre et les crimes contre lâ??humanitÃ© des sionistes israÃ©liens mais il dÃ©nonÃ§ait aussi les turpitudes quand il y en avait dans son propre camp, ce qui demandait presque encore plus de courage.

Du courage, quand on feuillette ses dessins, on sâ??aperÃ§oit quâ??il en avait Ã revendire ! Câ??est un concentrÃ© de luciditÃ© et de clairvoyance. Peu dâ??injustices lui Ã©chappaient, il les dÃ©nonÃ§ait sans crainte et sans relÃ¢che avec une pugnacitÃ© hors du commun.

Câ??Ã©tait un dessinateur de combat. Il incarnait parfaitement le peuple palestinien, indomptable et dÃ©terminÃ©. Vingt-huit ans aprÃ¨s son lÃ¢che assassinat, la Palestine continue de souffrir sous le regard quasiment rÃ©signÃ© du monde entier. Câ??est, Ã mon avis, le plus grand scandale du siÃ¨cle !

Par chance, Handala reste et tÃ©moigne.

Merci Naji al-Ali !

TÃ©lÃ©charger la prÃ©face ici:

[1506_HANDALA_ED2_La pre-face de Sine-](#)

unnamed

date crÃ©Ã©e

2015/09/20