

Une exposition de photos sur la lutte des Bédouins palestiniens

Description

Par Maureen Clare Murphy mercredi 28 janvier 2015

[awajan_18](#)

Photos de la série d'Awajan montrées par la Jeunesse du Naqab pour les Droits Humains

Une nouvelle exposition de photos itinérante illustre la lutte des communautés des Bédouins palestiniens du désert du Naqab (Neguev) qui se situe au sud de l'actuel Israël.

Les photos prises par des jeunes de villages bédouins informent sur les mauvaises conditions de vie dans ces villages. Non reconnus et privés de services par l'État, les villages manquent de services de base tels que l'eau, l'électricité, les soins de santé, l'école et d'autres services.

Les communautés bédouines sont traditionnellement semi-nomades et depuis la création de l'État d'Israël en 1948, les Bédouins du Naqab, dont le nombre est actuellement estimé à 170 000, ont été soumis à une urbanisation forcée.

Le projet photographique émane de la campagne « Jeunes pour les droits humains » menée dans le cadre de l'action communautaire de Baladna au Naqab, qui soutient une nouvelle génération de jeunes Bédouins arabes du Naqab pour la défense de leurs droits humains par la photo et le cinéma selon ce groupe.

Quatre groupes de jeunes, soit cinquante participants de quatre villages du Naqab, ont participé au programme jusqu'à présent, et leur travail a été montré à Nazareth le mois dernier.

Baladna a mis les photos en ligne et les a accompagnées de commentaires en arabe et en anglais de sorte que des groupes ailleurs dans le monde puissent organiser leurs propres expositions afin d'élever le niveau de conscience sur la lutte pour les droits humains dans les villages des Bédouins du Naqab. (ceux qui sont intéressés à héberger l'exposition peuvent contacter fund@baladnayouth.org ou appeler le +972(0)48 523 035 pour plus d'information).

Violation des droits

Des manifestations ont éclaté à Rahat, ville bédouine du Naqab, au début du mois, à la suite de l'assassinat par la police de Sami Jaar, un jeune de 22 ans. Un autre habitant, Sami Ziadna, est mort de ses blessures après que la police ait tiré des grenades lacrymogènes lors de l'enterrement de Jaar.

La mort de ces deux hommes a déclenché des manifestations dans tous les villages palestiniens de l'actuel Israël. Environ 1,7 millions de Palestiniens sont citoyens d'Israël, mais ils sont soumis à une discrimination systématique qui porte aussi sur l'accès à la terre et à

l'Éducation.

Fin 2013, une contestation soutenue a interrompu un projet gouvernemental connu sous le nom de Plan Praver qui aurait dû implacer des dizaines de milliers de Bédouins palestiniens du Naqab.

Mais la démolition des maisons a continué depuis que le village non reconnu d'al-Araqib a été rasé par Israël pour la quatrième fois la semaine dernière.

La violation de leurs droits à laquelle résistent aujourd'hui les Bédouins au Naqab, est la poursuite du nettoyage ethnique de la Palestine commencé en 1948 que ce que les Palestiniens nomment Nakba ou « catastrophe ».

Les opérations de transfert forcées qui ont commencé au Naqab en juillet 1948 ont expulsé 90% de la population des Bédouins palestiniens hors des frontières du nouvel État, selon l'historien Ilan Pappé.

Quatorze paysans bédouins palestiniens ont été raflés du village d'al-Araqib, emmenés dans un camion de l'armée israélienne et exécutés sommairement en septembre 1948, ainsi que Nasser Rego l'a récemment rapporté à l'Intifada électronique.

« Les habitants disent que le massacre d'al-Araqib en 1948 fut motivé par le désir de faire peur et de hâter leur fuite » selon Rego.

L'exposition de photos

Les photos de l'exposition des Jeunes du Naqab pour les Droits Humains sont centrées sur les thèmes de la confiscation des terres, des transferts forcés, de la destruction de l'environnement et de la discrimination d'État.

La série d'images prises par les jeunes du village d'Awajan porte sur la menace imminente de transfert forcé de leur village destiné à faire place à une forêt d'arbres non endémiques plantés par le Fonds National Juif (FNJ).

[awajan_15](#)

[awajan_3](#)

Série de photos d'Awajan

Depuis des décennies, des villages palestiniens victimes de nettoyage ethnique ont été plantés de pins par le FNJ.

Ainsi que l'a dit en 2010 Alice Gray, experte en environnement à Arwa Aburawa, collaboratrice de l'Intifada électronique, « les arbres sont utilisés par le FNJ pour assurer son contrôle sur des étendues de terres et en empêcher l'usage par les Bédouins ».

« En même temps » a ajouté Gray, « l'État a détruit toutes sortes de cultures des Bédouins ils les ont aspergés de Round-Up (un herbicide à large spectre) depuis des hélicoptères, jusqu'à ce que de trop nombreux Bédouins soient hospitalisés pour

empoisonnement chimique et que la haute cour de justice lâ??interdise Â».

[atrab_al_nam_17](#)

[atrab_al_nam_13](#)

[atrab_al_nam_8](#)

[atrab_al_nam_5](#)

Les 4 photos ci-dessus sont de la sÃ©rie de Wadi Nam

Planter un arbre dâ??espoir est le thÃ¨me des photos de Wadi Nam, qui mettent le focus sur une Ã©cole dâ??une seule piÃ¨ce, au toit de tÃªle. MÃªme ce modeste lieu dâ??Ã©ducation est traitÃ© comme une menace par lâ??Ã©tat et celui-ci a essayÃ© de la fermer et de transfÃ©rer les Ã©lÃ¨ves dans lâ??Ã©cole dâ??un autre village, selon ce que montre lâ??exposition.

[siriya_12aum_btim_5](#)

[aum_btim_7](#)

Deux photos de la sÃ©rie dâ??Aum Btim

La derniÃ¨re sÃ©rie, appelÃ©e â??Le truc Â», montre la supercherie de la reconnaissance officielle du village dâ??Aum Btim, alors que ce village de 5 000 Ã©mes attend depuis dix ans dâ??Ãªtre raccordÃ© au systÃ¨me Ã©lectrique national. Lâ??environnement de la vallÃ©e dans laquelle il se situe a Ã©tÃ© endommagÃ© par des ordures jetÃ©es par les colonies israÃ©liennes voisines.

Toutes les images sont gracieusement mises Ã disposition par Baladna.

Traduction SF pour lâ??Agence Media Palestine

Source: [Electronic Intifada](#)

date crÃ©Ã©e
2015/01/31