La Salon dâ??Automne, IsraÃ«l etâ?¦ Tsahal

Description

Le Salon dâ??Automne (SA), exposition dâ??art depuis 1903, a une rÃ©putation. Et pas nâ??importe laquelle. Pas de celles faites des paillettes de lâ??art business, mais de celles qui se rÃ©fÃ©rent Ã lâ??Histoire, avec un grand Â« H Â». Câ??est tout au moins ainsi que sâ??identifie, dans son appel Ã candidature du mois de juin dernier, le Salon dâ??Automne International (SAI), qui a dÃ©butÃ© ce jeudi 20 novembre 2014 en IsraÃ«l, Ã Tel-Aviv. Pour sa deuxiÃ¨me Ã©dition israÃ©lienne, le SAI se rÃ©fÃ¨re au SA de 1944 qui eut lieu au Grand Palais juste aprÃ¨s la LibÃ©ration de Paris et lors duquel hommage Ã©tait rendu aux artistes rÃ©sistants et aux artistes juifs assassinÃ©s dans les camps. Depuis le dÃ©but de la prÃ©sidence du SA par M. NoÃ«l Coret, ce dernier nâ??a cessÃ© de dÃ©velopper le SA Ã lâ??international, au point de crÃ©er la structure propre du SAI, quâ??il envisage de continuer de prÃ©sider une fois quâ??il aura quittÃ© en 2015 la prÃ©sidence du SA proprement dit.

Retenant, entre autres, que lâ??Ã©dition 2012 du SAI en IsraÃ«l avait eu lieu Ã Jaffa, sans aucune considÃ©ration pour ce que lâ??appropriation de Jaffa par le sionisme a signifiÃ© et signifie encore en matiÃ¨re de colonisation de lâ??espace palestinien et dâ??oppression du peuple palestinien, entre autres Ã travers son expulsion de la ville historique de Jaffa ; mais aussi que lâ??Ã©dition 2012 Ã©tait parrainÃ©e entre autres par le KKL (Fond National Juif), responsable de la spoliation et de lâ??appropriation des terres palestiniennes, la campagne BDS France (Boycott-DÃ©sinvestissement-Sanctions contre lâ??Etat dâ??IsraÃ«l jusquâ??Ã ce quâ??il respecte le Droit International) avait interpellÃ© M. Coret. Effectivement, lâ??Ã©dition 2014 promettait de cautionner de fait, Ã nouveau, la politique coloniale de lâ??Etat dâ??IsraÃ«l Ã :lâ??Ã©gard du peuple palestinien : lâ??exposition aurait lieu au Hangar 11, dans le port de Tel-Aviv, sur lâ??emplacement du Â« Village des pÃ©cheurs Â», village de pÃ©cheurs palestiniens rasÃ© au moment de la crÃ©ation de lâ??Etat dâ??IsraÃ«l !

Depuis cette interpellation, reprise par les israÃ©liens soutenant la campagne BDS et relayÃ©e par la coordination palestinienne pour le boycott culturel de lâ??Etat dâ??IsraÃ«l, la campagne BDS France Ã©tait sans rÃ©ponse de M. NoÃ«l Coret. Une dÃ©lÃ©gation sâ??est donc rendue vendredi 21 novembre 2014 au siÃ¨ge du SA afin dâ??entendre comment rÃ©fÃ©rence aux valeurs de rÃ©sistance pendant la deuxiÃ¨me Guerre Mondiale pouvait se conjugueur avec soutien de fait Ã la politique coloniale de lâ??Etat dâ??IsraÃ«l.

Effectivement, lâ??inauguration du SAI en IsraÃ«l, Ã©dition 2014, arborait un logo bien particulier : celui de Beit Halochem. Une ONG, aux nombreuses ramifications tant nationales quâ??internationales, faisant dans la solidaritÃ© avec les soldats de lâ??armÃ©e israÃ©lienne ! Cette mÃªme armÃ©e qui massacrait allÃ©grement cet Ã©tÃ© dans la bande de Gaza ! Et pourtant, en plein massacre, M. NoÃ«l Coret, questionnant la pertinence de maintenir le SAI de novembre, Ã©crivait :

Â« Nâ??ayant jamais dissimulÃ© notre volontÃ© dâ??opposer Â« les arts contre les armes Â», convaincus que la crÃ©ation artistique Ã©tait depuis toujours un territoire de rapprochement entre les peuples et les cultures, nous avons pris la dÃ©cision de maintenir [â?¦] cette manifestation

dâ??ampleur internationale et de ne pas laisser la guerre Â« museler Â» lâ??urgente nÃ©cessitÃ© de faire voir et entendre lâ??expression artistique, dâ??oÃ¹ quâ??elle vienne.

Chaque Å?uvre est un dÃ©fi lancÃ© Ã lâ??ignorance, au mÃ©pris, Ã la haine de lâ??autre. Chaque Å?uvre est une main tendue Ã lâ??autreâ?¦ Câ??est dire ici notre conviction que la Â« Colombe Â» de Picasso nâ??est pas morte et que cette manifestation du Salon dâ??Automne International contribuera Ã faire entendre son chant de paixâ?¦ Â»

invit sai

Ainsi, sont malmenÃ©es les valeurs auxquelles se rÃ©fÃ¨re le SAI, et donc le SA.

Au nom de la campagne BDS France, nous espÃ©rons toujours rencontrer M. NoÃ«l Coret, ainsi que M. Benjamin Loustau, coordinateur du SAI, afin leur faire part de lâ??analyse de cette situation faite par la campagne BDS.

Imen Habib et Sivan HalÃ©vy

1) http://www.ambafrance-il.org/ART-Le-Salon-d-Automne-2012-en

2) http://www.bdsfrance.org/index.php?option=com_content&view=article&id=3310%3Alettre-de-la-campagne-bds-france-au-directeur-du-salon-dautomn&catid=49%3Aactualites&lang=fr

3) http://www.zochrot.org/en/village/56066

4) En anglais : http://boycottisrael.info/content/israeli-citizens-against-salon-dautomne-tel-aviv
En franÃ§ais :
http://www.bdsfrance.org/index.php?option=com_content&view=article&id=3356%3Alettre-de-citoyens-israeliens-contre-le-salon-dautomne-a-tel-aviv&catid=49%3Aactualites&lang=fr

date crÃ©Ã©e
2014/11/23