

Soutenez la création du nouveau film de Marcel Ophuls et Eyal Sivan

Description

[10407748_1585913618303944_8432007890296587908_n](#)

PARTICIPEZ A LA CREATION DU NOUVEAU FILM DOCUMENTAIRE
DES CINEASTES MARCEL OPHULS ET EYAL SIVAN :
« DES VERITES DESAGREABLES » (titre provisoire)

« Des Vérités Désagréables » est le passage de témoin entre un vieux-cinaste-juif-américano-français-cosmopolite-rebelle et un jeune-cinaste-israélien-exilé-maudit.

Où ça ?

En Israël, en Palestine et en France bien sûr.

Mais ils vont parler de quoi ?

Des Vérités Désagréables. Sur la dernière grande guerre coloniale, sur l'apartheid, sur l'antisémitisme, l'islamophobie et l'importation supposée du conflit.

Comment ?

Drôle, grave, introspectif.

Y'a un scénario ?

Ouais, c'est Eyal et Marcel entre France et Israël !

(Sans Jean-Luc !)

SOUTENEZ CE PROJET SUR KISSKISSBANKBANK

<http://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/des-verites-desagreables>

Le financement d'un film est toujours une opération complexe et chère.

D'autant plus que ce projet cinématographique avec deux grands auteurs de documentaire, Marcel Ophuls et Eyal Sivan, expose, à partir des contradictions israéliennes, juives, arabes, palestiniennes, mais aussi européennes, un état du monde.

Ce projet a été décidé avec une très grande rapidité, afin que le film soit prêt pour le Festival de Cannes 2015.

Les financements traditionnels du cinéma sont trop longs à mettre en place. Pourtant, Zeugma Film, Momento, Confluences ont trouvé les moyens d'assurer le tournage du film. Vous avez donc la certitude que le film sera terminé, monté, distribué en salles.

Pour participer à la réalisation de ce grand projet :

<http://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/des-verites-desagreables>

La page Facebook du projet: <https://www.facebook.com/pages/Des-v%C3%A9rit%C3%A9s-d%C3%A9sagr%C3%A9ables/1579149348980371>

Le compte Twitter : <https://twitter.com/vdesagreables>

La bande annonce sur youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=wbqGbaDh3hI>

date crée
2014/11/22