

Agenda: Trois expositions sur la Palestine en Novembre Ã Paris

Description

Exposition Ã « Les Absents Ã » du 7 novembre au 6 dÃ©cembre 2014.

Dans le cadre du Festival Circulation(s), dÃ©diÃ© Ã la jeune photographie europÃ©enne, Bruno Fert dont le travail a reÃ§u le prix Roger Pic 2013, expose une sÃ©rie photographique intitulÃ©e « Les Absents ».

AprÃ¨s lâ'exode forcÃ© de plus de 700 000 Palestiniens aprÃ¨s la Naqba, des villages entiers ont Ã©tÃ© laissÃ©s Ã lâ'abandon, effacÃ©s de la carte ou rasÃ©s. Cette exposition photo remonte le temps et revient sur ces lieux.

Vernissage le 15 novembre Ã la [Chambre Claire](#) Ã partir de 18h.

Adresse:

14 rue Saint Sulpice 75006 Paris
MÃ©tro OdÃ©on
du mardi au samedi de 11h Ã 19h

Exposition Ã « [Disarming design from Palestine](#) Ã »

Exposition OFFPRINT Ã laquelle participera lâ'agence indÃ©pendante de design palestinien Ã « Disarming Design from Palestine Ã ». Elle aura lieu le 15 novembre 2014 Ã lâ'Ã©cole nationale supÃ©rieure des beaux-arts de Paris 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

Lâ'exposition « Disarming Design from Palestine » est le rÃ©sultat d'un Ã©change de longue durÃ©e entre des designers europÃ©ens et palestiniens, en collaboration avec des artisans et des petites entreprises de Cisjordanie. Le moteur de ce label de design est la NÃ©erlandaise Annelys Devet dont le « Devet » opÃ©re Ã partir de Bruxelles. Le rÃ©sultat est une collection croissante d'objets qui racontent autre chose de la rÃ©alitÃ© palestinienne. Artistes, designers et artisans travaillent ensemble Ã une collection radicalement contemporaine avec des techniques artisanales et locales qui donne forme au potentiel crÃ©atif et intellectuel prÃ©sent en Palestine. Les produits exposÃ©s peuvent Ãªtre achetÃ©s soit sur place, soit sur la boutique en ligne www.disarmingdesign.ps

Exposition: Ã « [Mirage d'un Etat et mondialisation sous occupation](#) Ã »

Exposition / Photographie mÃ©diterranÃ©enne du **05 novembre 2014 au 29 novembre 2014** Ã la [Maison EuropÃ©enne de la Photographie](#) Ã 5/7 rue de Fourcy Ã 75004 Paris

« En quelques décennies, la représentation des Palestiniens s'est construite autour du conflit, dans le décor des intifada, des camps de réfugiés, et des bombardements israéliens à Gaza : bien que ces récits soient nés de faits réels, ils ont largement contribué à figer l'imaginaire de représentation du peuple palestinien.

Les photographies de la série Palestinian Dream évoquent une toute autre vision, celle d'une réalité naissante dans le contexte de la transformation de la société palestinienne. On y retrouve tous les signes d'une société occidentalisée et mondialisée : sa classe moyenne enthousiaste, sa business culture, ses fast-food et ses gym center, sans oublier son identité propre et séduisante. Une vitrine entretenue par les élites palestiniennes, qui ne saurait faire oublier le quotidien d'un pays vivant sous occupation : dans ce décor aux couleurs vives et naïves, les chimères d'un bonheur calibré laissent bientôt poindre un malaise, un doute émergeant, comme un sourire forcé. » (â?)

<http://www.mep-fr.org/evenement/andrea-magda/>

date création
2014/11/13