



Exposition de photographes palestiniens Ã Paris du 12 Septembre au 02 Octobre

Description



Du 12 septembre au 2 octobre 2013 (vernissage le 12 septembre Ã partir de 19h) Ã lâ?? Espace Central Dupon se tiendra lâ??exposition photos:

Ã« **Keep Your Eye On The Wall: Paysages Palestiniens** Ã» rÃ©alisÃ©e par Taysir Batniji, Rula Halawani, Raeda Saadeh, Steve Sabella (Palestiniens) et Kai WiedenhÃ¶fer (allemand)

Cette exposition est soutenue notamment par [Amnesty International](http://www.amnesty.org).

A aller voir!

Information et coordonnÃ©es pratique pour sÃª??y rendre ci-dessous:

Keep Your Eye on the Wall à?? Paysages Palestiniens

Du jeudi 12 septembre 2013 au mercredi 2 octobre 2013

Exposition collective

Il y a un peu plus de dix ans, lâ??tât israÃ©lien commenÃ§ait Ã Ã©riger le Â« Mur de sÃ©paration Â». Cette exposition prÃ©tend dÃ©crypter le mur, le contourner, le dÃ©placer mÃame, Ã travers le regard de cinq photographes, quatre Palestiniens et un Allemand. Taysir Batniji, Rula Halawani, Raeda Saadeh, Steve Sabella et Kai WiedenhÃ¶ffer : tous dÃ©veloppent une nouvelle vision du mur, qui transcende sa simple prÃ©sence physique pour explorer la multiplicitÃ© de ses significations.

Commissaires dâ??exposition : Masasam / MÃ³nica Santos et Sandra Maunac. Projet conÃ§u par Olivia Snaije et Mitchell Albert / Association Masasam.

Kai Wiedenhoeffer, Protection wall of the Kibbuz Netiv ha-Asara against small arms fire from the Gaza Strip

Kai Wiedenhoeffer, Protection wall of the Kibbuz Netiv ha-Asara against small arms fire from the Gaza Strip, Israel, November 2010 Â© Kai Wiedenhoeffer

MASASAM

Masasam est une initiative nÃ©e en 2007 et dirigÃ©e par Sandra Maunac et MÃ³nica Santos. Deux impératifs essentiels sous-tendent tous les projets quâ??elles dÃ©veloppent en tant que commissaires dâ??expositions: premiÃ©rement introduire dâ??autres prÃ©sences sur la scÃ©ne culturelle qui reprÃ©sentent et donnent place Ã dâ??autres rÃ©alitÃ©s, dâ??autres imaginaires dans le but non seulement de mieux connaÃ®tre ce qui est en train dâ??Ãªtre crÃ©e dans dâ??autres latitudes mais aussi afin de remettre en cause notre relation avec Â« lâ??autre Â». Par consÃ©quent, la majoritÃ© des projets menÃ©s Ã bien par Masasam portent sur des artistes africains ou du Moyen-Orient. DeuxiÃ©mement dÃ©sarticuler les visions prÃ©dominantes soumises Ã un discours circulaire et fermÃ© et incorporer, Ã travers les problÃ©matiques sous-jacentes des Âuvres prÃ©sentÃ©es, des intervalles, des coupures et des interrogations. Les projets de Masasam sont ainsi jamais fermÃ©s, aussi bien dans leur conception visuelle, conceptuelle et de mise en scÃ©ne, mais au contraire toujours ouverts Ã une remise en question.

Masasam a organisÃ© des expositions en collaboration avec Al Riwaq Art Space (Manama, Bahrein), Galerie la Petite Poule Noire (Paris, France), Casa Ã©rabe (Madrid, Espagne), Casa Ã©frica (Las Palmas, Espagne), Lâ??AcadÃ©mie royale espagnole Ã Rome (Italie), la Biennale de Bamako (Mali),

•frica Imprescindible (Pampelune, Espagne), GetxoPhoto (Bilbao, Espagne), Katara Cultural Village (Doha, Qatar), Institut Franais (Kinshasa, au Sngal etc..), le Festival de Cinma Africain de Tarifa (Espagne), le Nouveau Festival du cinma latino-amricain de la Havane (Cuba), le Festival de cinma de San Stbastien (Espagne), le Festival de cinma Fisahara- Sahara, entre autres.

Informations pratiques

Espace Central Dupon Images / Masasam

Adresse : 74 rue Joseph de Maistre 75018 Paris France Site internet : www.centraldupon.com

Horaires d'ouverture

Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h 19 h
Entrde libre

[Source](#)

date crde
2013/09/05