

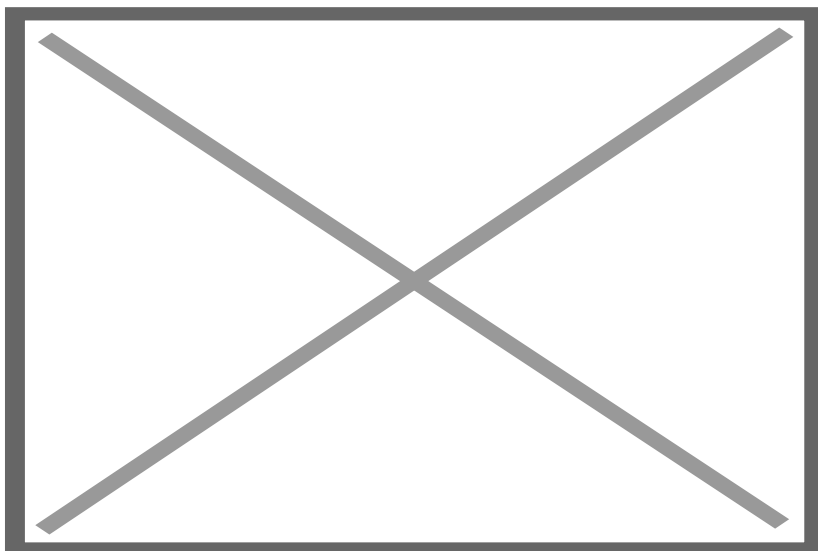


Soutien à l'artiste palestinienne Ahlam Shibli face aux tentatives de censure pro-israéliennes

Description

Les relais d'Israël en France tentent de censurer l'artiste palestinienne Ahlam Shibli, qui présente actuellement au musée du Jeu de Paume à Paris une exposition photo et appellent à [manifester](#) et ont écrit à la [ministre de la Culture](#).

La meilleure réponse à ces tentatives de censurer l'art et cette artiste palestinienne? Allez nombreux-ses découvrir cette exposition, qui se tient au Musée du Jeu de Paume, 1 Place de la Concorde, Jardin des Tuileries ; Métro Concorde lignes 1,8 et 12.



Extrait de la présentation de l'exposition:

L'exposition proposée au Musée du Jeu de Paume à Paris est intitulée Phantom House. Dans sa présentation de la manifestation, le musée écrit : « *Le travail photographique*

dâ??Ahlam Shibli porte sur les contradictions inhÃ©rentes Ã la notion de foyer. Son Å?uvre traite de la perte du foyer et du combat contre cette perte, mais aussi des restrictions et des limitations que lâ??idÃ©e de foyer impose aux individus. Parmi les lieux oÃ¹ se rencontre cette problÃ©matique, on peut citer les territoires palestiniens occupÃ©s ; les monuments franÃ§ais qui commÃ©morent sans distinction les rÃ©sistants Ã lâ??occupant nazi et les soldats engagÃ©s dans les guerres coloniales menÃ©es contre des peuples qui rÃ©clamaient leur indÃ©pendance ; les corps des lesbiennes, gays, bisexuels et transsexuels issus de sociÃ©tÃ©s orientales ; et les communautÃ©s dâ??enfants recueillis dans les orphelinats polonais.

Death, derniÃ¨re sÃ©rie en date dâ??Ahlam Shibli, spÃ©cialement conÃ§ue pour cette rÃ©trospective, montre comment la sociÃ©tÃ© palestinienne prÃ©serve la prÃ©sence des Å« martyrs Å», selon le terme employÃ© par lâ??artiste. Cette sÃ©rie tÃ©moigne dâ??une vaste reprÃ©sentation des absents au travers de photographies, de posters, de tombes et de graffitis exhibÃ©s comme une forme de rÃ©sistance.

Lâ??exposition rassemble six des sÃ©ries photographiques rÃ©alisÃ©es par Ahlam Shibli durant la derniÃ¨re dÃ©cennie. La plupart des Å?uvres sont accompagnÃ©es de lÃ©gendes de lâ??artiste qui les situent dans un temps et un lieu prÃ©cis. Elles jalonnent une enquÃªte qui a souvent conduit la photographe Ã frÃ©quenter longuement les personnes concernÃ©es, Ã les observer et Ã sâ??entretenir avec elles Å».

date crÃ©Ã©e

2013/06/08