



Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

Gaza: Censure de la Fondation Cartier?

Description



Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

La [Fondation Cartier pour l'art Contemporain](#) vient de censurer Frank Smith, pour avoir proposé une lecture d'un texte sur Gaza. Nous reproduisons ci-dessous son message.

Les soirées nomades organisées par cette fondation prétendent « donner l'occasion de découvrir des univers artistiques singuliers. » Sauf si l'univers singulier parle de la Palestine ou de Gaza?

à??

Chères amies, chers amis,

Le 14 janvier prochain, je devais intervenir à la [Fondation Cartier](#) dans le cadre des Soirées Nomades, à l'invitation de l'ami et collèguecrivain et ami Jérôme Game.

Quand la direction de la Fondation a appris que j'avais l'intention de faire une lecture augmentée d'un texte inédit intitulé *Gaza. Opération Plomb durci* (en collaboration avec Pierre Giner), un refus m'a été opposé sans motif

claire, au prÃ©texte que lâ??Â«on ne pouvait pas aborder un tel sujet Ã la FondationÂ». Il mâ??a Ã©tÃ© demandÃ© de formuler une autre proposition, ce que jâ??ai refusÃ©.

Je tiens Ã prÃ©ciser que ce texte, basÃ© sur un rapport de lâ??Onu, sâ??inscrit en prolongement de ce que jâ??ai amorcÃ© avec *Guantanamo*, dans la lignÃ©e des poÃªtes objectivistes amÃ©ricains. Il nâ??est en rien un projet militant ni Ã charge, il vise au contraire Ã tÃ©moigner. Il est soutenu par des personnalitÃ©s majeures du monde littÃ©raire et des extraits en seront publiÃ©s dans un prochain numÃ©ro de la revue *Nioques*.

Je propose donc une soirÃ©e divergente au Point FMR â?? mÃªme date, mÃªme heure. Ce sera lâ??occasion de se revoir, en ce dÃ©but dâ??annÃ©e, et de boire un verre aprÃªs trente minutes de lecture.

Amicalement,

Frank Smith

www.franksmith.fr

Lâ??initiative suite Ã cette censure Ã Ã©tÃ© programmÃ©e le lundi 14 Janvier prochain Ã 21h Ã lâ??adresse suivante:

CONTRE-LECTURE / FRANK SMITH

LUNDI 14 JANVIER / 21 HEURES

[POINT FMR](#) / STUDIO DE DANSE / 200 QUAI DE VALMY / PARIS 10

ENTREE LIBRE

Remerciements Ã FrÃ©dÃ©rique Magal & David Dibilio

date crÃ©Ã©e

2013/01/07